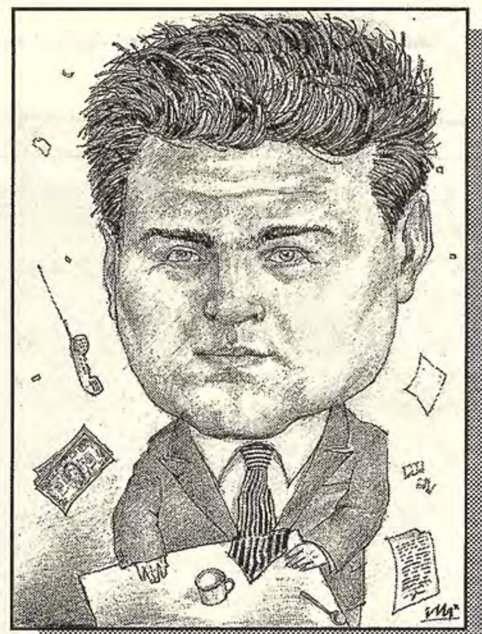


Пятнадцатое марта характерно не только белорусским Днем Конституции, но и тем, что ровно месяц назад, 15 февраля, арестован бывший и.о. Генерального прокурора Российской Федерации Алексей Ильюшенко. Случай беспрецедентный: за последние двести лет ни один из российских генеральных прокуроров не попал за решетку в качестве уголовного преступника.



Материал Ирины ХАЛИП читайте на полосе «Ессо homo»

ЗАТКНУЛИ ЗА ПОЯС. СЕРЕБРЯНЫЙ

Завершен судебный процесс, разгоревшийся вокруг сделки с редчайшим произведением искусства XV века -- серебряным комплектом поясных блях. Специалисты Эрмитажа оценили его в 90 тысяч долларов.

Материал Макса ИМОВА читайте на «Тринадцатой полосе»

10 ГАДОСТЕЙ БЕЛОРУССКОЙ ЖИЗНИ



Материал Николая ХАЛЕЗИНА читайте на полосе «Площадь Свободы»

СТАТУС-СИМВОЛ С ХВОСТИКОМ И ИЗУМРУДАМИ НА ШЕЕ



Материал Екатерины НИКОЛАЕВОЙ и Светланы РАДЮК читайте на полосе «Специальный репортаж»

ИМЕНА НОМЕРА

- Валентин АГОЛЕЦ
- Че ГЕВАРА
- Антон ГРИБОВ
- Армен ГРИГОРЯН
- Алексей ИЛЬЮШЕНКО
- Алексей КОЗЛОВ
- Андрей МАКСИМОВ
- Улоф ПАЛЬМЕ
- Юрий РОСТ
- Иван ТИТЕНКОВ
- Дариуш ФИКУС
- Юрий ХАЩЕВАТСКИЙ
- Владимир ХИЛЬКО
- Владимир ШИЛО
- Станислав ШУШКЕВИЧ
- Валерий ЩУКИН



ДУПЛЕТ

РЕЙТИНГ СОБЫТИЙ



Владимир Башаримов, председатель комиссии ВС по бюджету, налогам, банкам и финансам:

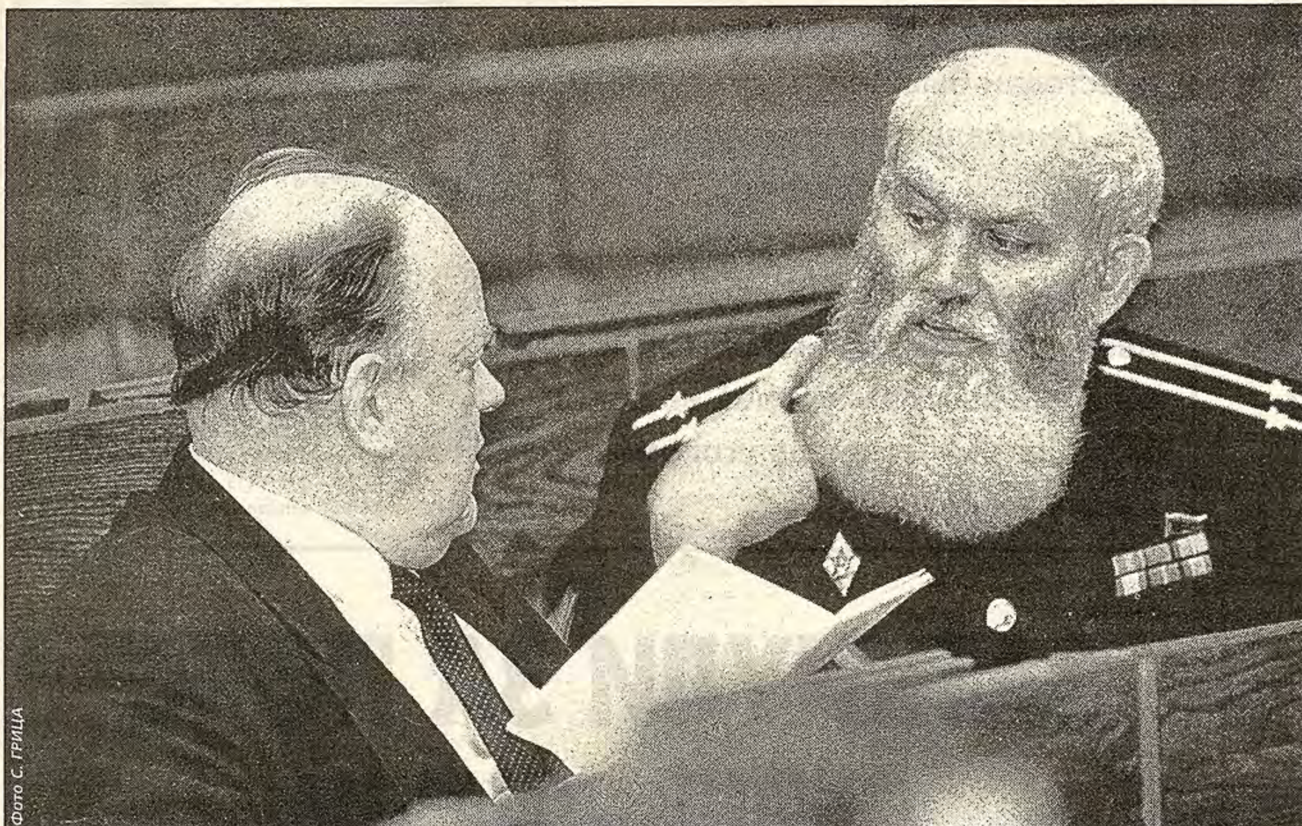
Основным событием прошедшей недели было, конечно же, 8 марта. Отмечал праздник я дома, в Гомеле, в кругу семьи. Вторым событием, в котором я принял непосредственное участие, стало принятие Верховным Советом проекта закона о бюджете в первом чтении. Предварительно комиссией был затрачен месяц беспрерывной работы на внесение поправок в налоговое законодательство (которое в итоге существенных изменений не претерпело). Времени для рассмотрения как налогов, так и бюджета предоставлено крайне мало. В этом смысле Верховный Совет вообще оказался в смешном положении: исполнительной властью был нарушен закон о бюджетной системе, согласно которому проект бюджета должен быть представлен парламенту до 1 ноября. Мы же его увидели 9 января сего года.



Игорь Четвериков, кинорежиссер:

Начался подготовительный период работы над нашим совместным с Олегом Гончаренком фильмом «Шельма» (Шельма - это кличка лошади). Вот, пожалуй, самое интересное из того, что произошло в моей жизни за последние два-три года. Произведен подбор актеров, которых будут утверждать на художественном совете. Главную роль предстоит исполнить (если его утвердят) 16-летнему юноше, школьнику, который уже снимался в кино. Что касается меня, сорежиссера Олега Гончаренка, сценариста Ольги Щукиной и оператора Игоря Белокопытова, то для нас это первая работа в полнометражном кино. Такой, своего рода, массовый дебют. Естественно, все мы полны надежд, что у нас получится нечто интересное и значительное, и что нами (хоть это и нескромно звучит) будет оставлен след в белорусском кинематографе.

КАДР НЕДЕЛИ



Славное море -- священный Байкал,
Славный мой парус -- кафтан дыроватый.
Эй, баргузин, пошевеливай вал,
Слышатся бури раскаты.
(Станислав ШУШКЕВИЧ и Валерий ЩУКИН в здании Верховного Совета)

ПЛАКСЫ

«УДИВЛЮ Я МИЛУЮ ХАВАЮ НАГИЛАЮ»

Дмитрий ПЛАКС

Мы тут на днях братским сербам помощь обещали. То есть в случае чего - не вопрос. Пошлем к их берегам нашу армаду. Атомный дырокол «Ленин», подводку «Нестерка» и крейсер «Амбиции Наполеона».

Америка лопнет от злости. Так ей и надо.

Будет знать, как нас НАТОм обкладывать!

ДВЕ ЦИТАТЫ



-- Положение в республике Славянский Собор расценивает как ползучий процесс превращения Беларуси в полуколонию западных транснациональных корпораций.

Сергей Шиптенко, «Знамя юности», N48 (12653), 12 марта 1996 года.



-- В зависимости от формы шизофрении наблюдаются различные проявления расстройства психики - бред, галлюцинации, возбуждение, обездвиженность и другие стойкие изменения, прогрессирующие по мере развития болезни.

«Популярная медицинская энциклопедия», Москва, 1987 год.

СОБЫТИЕ НЕДЕЛИ

ВСТРЕЧА В ШАРМ АЛЬ-ШЕЙХЕ: ШАХ ТЕРРОРИЗМУ

Анатолий ОРЛОВСКИЙ

По приглашению президента США Билла Клинтона и президента Египта Хосни Мубарака руководители 27 стран собрались в среду в курортном египетском городе Шарм аль-Шейх, чтобы принять участие в международном саммите, посвященном проблемам борьбы с международным терроризмом. Среди них - президент России Борис Ельцин и президент Франции Жак Ширак, канцлер Германии Гельмут Коль и премьер-министр Великобритании Джон Мейджор, лидер палестинской автономии Ясир Арафат и премьер-министр Израиля Шимон Перес.

В своей приветственной речи г-н Хосни Мубарак выразил поддержку мирному процессу на Ближнем Востоке и призвал израильский и палестинский народы найти общий язык во имя мира в регионе. Г-н Билл Клинтон в свою очередь заявил, что он ожидает от этого «саммита миротворцев» принятия конкретных решений по координации путей борьбы с региональным терроризмом. В целях достижения мира на Ближнем Востоке страны-участницы саммита намерены обсудить вопросы увеличения размеров финансовой помощи палестинцам и повышения гарантий безопасности для Израиля.

В день прилета высоких гостей стало известно, что на повестке дня будет стоять вопрос о выработке коллективного отношения к правительствам, которые оказывают поддержку террористической деятельности. Прежде всего это касается Ирана, который является, по мнению Вашингтона, главным «спонсором» антиизраильских террористических операций. В то же время международные обозреватели считают, что некоторые европейские государства с большой неохотой поддержат идею изоляции Ирана.

В ходе саммита строгие предостережения будут, вероятно, сделаны Ливии и другим странам, которые поддерживают связи с террористами. Вспомнят и Сирию: несмотря на то, что она является участницей мирных переговоров с Израилем, исламское движение, которое взяло на себя ответственность за последний террористический акт, имеет штаб-квартиру в Дамаске. Это вынуждает США держать Сирию в «черном списке» стран, поддерживающих терроризм.

Стоит заметить, что даже настойчивые приглашения Вашингтона не заставили президента Сирии Хафез аль-Ассада почтить саммит своим присутствием. В то же время многие наблюдатели подчеркивали тот факт, что Сирия любезно предоставила кров большому числу радикальных палестинских группировок, которые всячески противодействуют израильско-палестинскому мирному соглашению.

Некоторые наблюдатели считают, что саммит проходит в условиях, когда мнения лидеров европейских стран в отношении жестких санкций против правительств стран, замешанных в террористических кампаниях, очень противоречивы. Однако инициатива проведения этого наспех организованного саммита принадлежит Вашингтону, а сам президент Билл Клинтон, видимо, в преддверии президентских выборов в своей стране, сделал крупную политическую ставку на ближневосточный мирный процесс.

По иронии истории сама идея проведения саммита по проблемам борьбы с международным терроризмом впервые была высказана на прошлой неделе г-ном Ясиром Арафатом, главой Организации освобождения Палестины, личность которого в течение многих лет ассоциировалась с террористической деятельностью на Ближнем Востоке. Однако последняя акция воинствующей Палестинской организации «Хамаз», когда в результате взрыва погибло более шестидесяти человек, вынудила г-на Арафата объединить свои усилия с израильской стороной для поимки и наказания виновных. Кстати, встреча по проблемам терроризма на Ближнем Востоке имеет большое значение для поддержки авторитета премьер-министра Израиля Шимона Переса, популярность правительства которого резко упала после целой серии террористических актов.

Г-н Клинтон намерен по окончании саммита посетить Израиль, что станет его третьим визитом в эту страну за последние 18 месяцев. В связи с этим все полицейские силы Израиля приведены в повышенную боевую готовность для обеспечения безопасности главы американского государства.

ОТ РЕДАКЦИИ

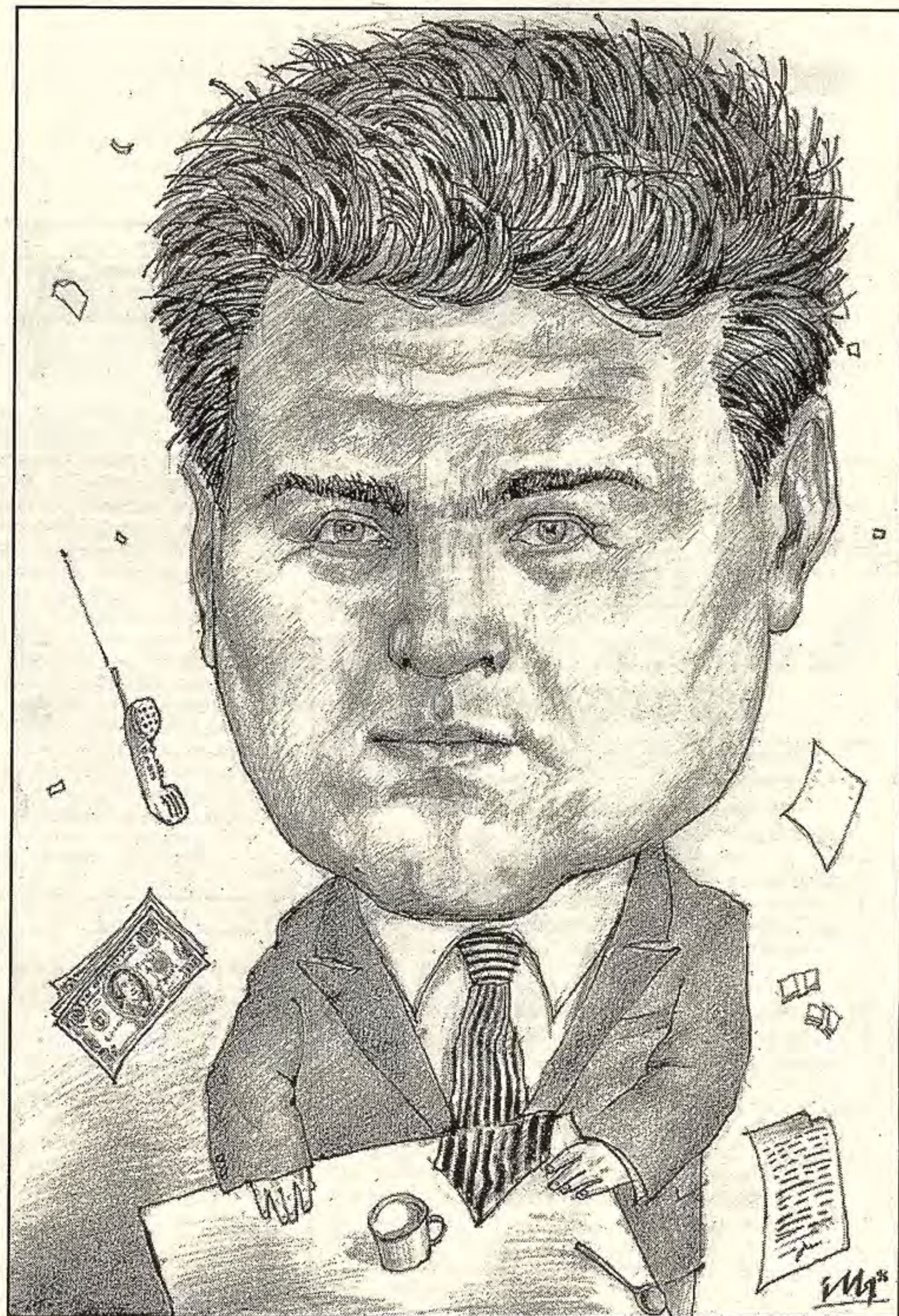
ОНИ НЕ ИГРАЮТ В ПОЛИТИКУ

Заново пережить вчерашний день пришлось журналистам «И». Причиной тому стала допущенная еще в декабре ошибка. Не права была редакция «И», когда в материале «Народ больше не безмолвствует!» (N27) упрекнула руководство Минского государственного лингвистического университета в том, что оно ни с того ни с сего преподнесло царский подарок студентам и объявила 11 декабря, день после выборов, выходным. На самом деле и студенты, и сотрудники этого заведения в этот день были всецело заняты учебным процессом. А посему приносим свои извинения университету, его руководству, преподавателям и, конечно же, студентам за допущенную ошибку и попытку связать эту информацию с политическим контекстом всего материала.

ЗАВОДНОЙ АПЕЛЬСИН КАК МЕХАНИЗМ БОРЬБЫ С КОРРУПЦИЕЙ

Ирина ХАЛИП

Пятнадцатое марта характерно не только белорусским Днем Конституции, но и тем, что ровно месяц назад, 15 февраля, арестован бывший и.о. Генерального прокурора Российской Федерации Алексей Ильюшенко. На этой неделе о нем вновь вспомнили после статьи в «Комсомольской правде», где говорилось, что Ильюшенко избит сокамерником и начал давать показания, в которых фигурирует если не сам Черномырдин, то уж во всяком случае Сосковец. Информация эта, впрочем, не подтвердилась ни официально (адвокат Ильюшенко ее опроверг), ни неофициально. Тем не менее расследование по делу о взятках и злоупотреблении служебным положением ведется Генеральной прокуратурой России, и бывший и.о. Генпрокурора в конце концов предстанет перед судом. Случай беспрецедентный: за последние двести лет ни один из российских генеральных прокуроров не попал за решетку в качестве уголовного преступника.



Алексей Ильюшенко в 1994 году продолжил династию сибирских генпрокуроров, сменив на посту ушедшего в отставку омича Алексея Казанника. До того работал заместителем прокурора Кировского района Красноярского края, откуда в 1989 году переведен в отдел по надзору за исполнением законов о межнациональных отношениях Прокуратуры РСФСР. Спустя четыре года стал начальником Контрольного управления администрации президента России, причем неожиданно для всех: по сей день неизвестен человек, мощным рывком поднявший весьма среднего чиновника на действительно головокружительную (особенно по сравнению с прежней должностью) высоту. А где нет ясности - включаются механизмы домыслов и слухов. Диапазон версий «волосатой руки» был самым разным, но истина неизвестна до сих пор. А весной 1994 года назначение Ильюшенко исполняющим обязанности Генерального прокурора после того, как Алексей Казанник пал жертвой амнистии, выпустившей октябрьских путчистов на свободу, уже никого не удивило.

Выдающимися способностями Алексей Ильюшенко не блистал, зато славился жестким характером и «твердолобостью» в решении поставленных задач. Заняв кабинет Казанника, он первым делом затребовал документы по знаменитому «трастовому делу» бывшего вице-президента России Александра Руцкого, которое было закрыто Казанником буквально накануне его заявления об отставке. Только после того, как Ильюшенко оставил пост и.о. Генерального прокурора, дело было наконец прекращено. Более чем красноречиво выглядело служебное рвение Ильюшенко в борьбе с программой «Куклы», которое закончилось плачевно исключительно для него самого. О тех, от кого исходила инициатива разобраться с чертовыми куклами, никто в этой связи не вспоминает, сама программа процветает. Для политиков стало даже престижным изготовление одноименных кукол как признание их влияния на российские политические процессы. Зато в течение месяца Леонид Парфенов неизменно развлекал многомиллионных телезрителей, с лучезарной улыбкой объявляя: «По просьбе москвича Алеши Ильюшенко мы сегодня повторяем выпуск «Кукол» от...» А затем в тех же «Куклах» суровый генпрокурор был представлен в образе козла в судейской мантии, о котором в едином порыве куклы Гайдара, Ельцина, Жириновского удивленно говорили: «Да он же просто козел!»

Позже сменивший его на некоторое время на ставшем уже привычным для Генпрокуратуры России временном посту и.о. Олег Гайданов (прежде заместитель Ильюшенко) вспоминал о теракте в Буденновске: «Мне пришлось предпринять усилия, чтобы не допустить приезда туда Ильюшенко. Я представляю, что было бы, если бы Алексей Николаевич с его характером прилетел туда. Второй штурм, я уверен, состоялся бы. И там такие были бы жертвы, что ни одно государство не могло бы все это выдержать в ближайшие 20-30 лет.»

Борису Ельцину тем не менее Ильюшенко в прокуратуре был удобен: личная преданность и приобретенные в Контрольном управлении и Межведомственной комиссии по борьбе с коррупцией навыки фильтрации информации не давали повода для сомнений. Дела, которые могли дискредитировать президентское окружение, Ильюшенко просто прикрывал. Однако все три попытки президента «узаконить» Генерального прокурора, убрав из названия его должности наконец сомнительные буквы «и.о.», успехом не увенчались. Совет Федерации неизменно «прокатывал» злосчастную кандидатуру. А Ильюшенко между тем становился фигурой все более одиозной.

Расследование деятельности компании «Балкар-Трейдинг», чье дело сейчас объединено с делом Ильюшенко, началось год назад. Помимо непонятно каким образом полученной лицензии на спецэкспорт нефти, в «Балкаре» тесно переплелись родственные связи Генпрокуратуры России. Президент компании Петр Янчев приходился зятем первому заместителю Ильюшенко Вильдану Узбекову. Жена самого Ильюшенко Татьяна работала начальником юридического отдела «Балкарбанка» (название учредителя банка понятно без комментариев). Поводом для начала расследования послужило таинственное исчезновение миллиона долларов. «Балкар-Трейдинг» заключил договор с администрацией Камчатской области на поставку нефти иностранным партнерам на сумму 138 миллионов долларов, обязуясь взамен поставить мазут на Камчатку. Однако оказалось, что стоимость поступившего мазута на миллион долларов ниже, чем стоимость нефти, отправленной за рубеж. В ходе расследования, начатого камчатским УФСБ, выяснилось, что в Швейцарии Петр Янчев успел параллельно зарегистрировать еще одну компанию и фактически продавал нефть... самому себе как иностранному партнеру. На разнице скидок на нефть, продаваемую за границей, и нашу «спецэкспортируемую» Янчев играл весьма успешно.

В начале мая состоялась серия обысков в офисах «Балкар-Трейдинга». Алексей Ильюшенко дал распоряжение своему заместителю Олегу Гайданову проверить законность этих обысков. Гайданов вызвал прокуроров, надзирающих за ФСБ, и попросил их после проверки представить отчеты. Прокуроры отчитались: все оказалось совершенно законным. После чего Ильюшенко сообщил Гайданову, что отныне сам займется этим делом. Курировать ход расследования и.о. Генпрокурора поручил одному из начальников отделов и обязал докладывать только самому Ильюшенко. Только в сентябре он вновь позволил заниматься делом «Балкар-Трейдинга» Олегу Гайданову.

19 сентября был арестован Петр Янчев, а спустя три дня - главный бухгалтер «Балкар-Трейдинга» Валентина Асманова. Первый заместитель Генерального прокурора Вильдан Узбеков немедленно ушел в отставку. А Олег Гайданов поспешил рассказать журналистам, что только в первой половине 1994 года работал с Ильюшенко с удовольствием, после чего у них начались концептуальные разногласия: Гайданов считал необходимым реформировать саму структуру Генпрокуратуры и систему поощрений сотрудников. Ильюшенко же испытывал вполне кровожадное удовольствие, разоблачая кого-нибудь из коллег: с нескрываемой гордостью он говорил о том, что «посадил» следователя по особо важным делам Генпрокуратуры Владимира Семенцова (по обвинению в мошенничестве) и заместителя прокурора Кунцевской прокуратуры Михаила Баронина (по обвинению в получении взяток). Он же уволил Василия Ловягина, начальника отдела Мособлпрокуратуры. Удовольствие, испытываемое и.о. Генпрокурора при этом, логическому объяснению не поддается: уж если сотрудники Ильюшенко - мошенники и коррупционеры, то даже при своевременном разоблачении в стенах вверенного ему ведомства ничего, кроме стыда, он не должен был при этом чувствовать. Но это только по логике вещей. В жизни все, оказывается, гораздо сложнее.

Президенту «Балкар-Трейдинга» Петру Янчеву было предъявлено обвинение не только в хищении валюты в особо крупных размерах, но и в контрабанде нефти. Вот тут-то и заговорили официально об улетевших на военно-транспортном самолете в Красноярск двух «Джипах Чероки», купленных красноярскими родственниками Ильюшенко у «Балкар-Трейдинга» за 20 миллионов рублей каждый, то есть по цене в двадцать раз ниже рыночной. Янчев, впрочем, утверждал, что автомобили были проданы не физическим лицам (являющимся к тому же отнюдь не самыми близкими родственниками Ильюшенко), а фирме. А уж фирма вольна поступать с «Джипами», как ей заблагорассудится.

24 октября 1995 года Генеральным прокурором Российской Федерации был утвержден Юрий Скуратов, директор Института проблем укрепления законности и правопорядка при Генеральной прокуратуре. Ученый, не слишком известный в научных кругах, прошел утверждение Советом Федерации на удивление легко: после почти двухлетней приставки «и.о.» и троекратного провала Ильюшенко за Юрия Скуратова было отдано 139 голосов при одном воздержавшемся и полном отсутствии проголосовавших «против». Возможно, сыграло свою роль и то, что представлял на утверждение кандидатуру Скуратова не представитель Бориса Ельцина в Федеральном собрании Александр Яковлев и не тогдашний глава администрации президента Сергей Филатов, а сам премьер-министр Виктор Черномырдин. К тому же после активно нелюбимого и одиозного Ильюшенко Юрий Скуратов, не замеченный ни в каких грехах да еще и не являющийся верным «ельцинцем», а имеющий скорее независимую позицию, просто не мог вызвать неприятие.

Бумеранг вернулся, как и следовало ожидать: благополучного отставника Алексея Ильюшенко арестовали в его собственной квартире 15 февраля около 16.00. Он обвиняется в получении взятки (ст.173, ч.3) и злоупотреблении служебным положением (ст.170, ч.1 Уголовного кодекса России). Дело против Ильюшенко было возбуждено Генеральным прокурором Юрием Скуратовым 13 февраля. Это опровергает слухи о том, что возбуждение дела инспирировал Борис Ельцин во время встречи со Скуратовым 14 февраля. Вероятно, именно два автомобиля «Джип Чероки» являются предметом взятки, поскольку дело Ильюшенко после передачи в Генпрокуратуру объединено с делом «Балкар-Трейдинга» в одно производство. Борцу с коррупцией в рядах Генпрокуратуры она же и инкриминируется.

Вот как прокомментировал ситуацию депутат Государственной Думы России, член Комитета по безопасности Юрий Щекочихин:

-- *Вся эта история вызывает скорее улыбку, чем удивление. Есть гораздо более мафиозные ребята, чем Ильюшенко, и это известно всей стране, включая рядового избирателя. Но когда речь заходит о предвыборной борьбе, особенно во время президентских выборов, то в качестве козыря из колоды сразу же извлекается слово «коррупция» и ее, якобы, разоблачение. Уголовное дело против Ильюшенко - не более, чем составная часть избирательной кампании Бориса Ельцина, направленная на завоевание еще некоторого количества голосов. При всем при том президент слишком быстро забыл, что именно он трижды «пробивал» кандидатуру Ильюшенко в Совете Федерации. Теперь он называет его преступником. Точно так он же «сдал» Сергея Станкевича, и это не последние жертвы предвыборной борьбы. Правда, Ельцин напрасно думает, что сделал тем самым большой подарок народу. На самом деле это царский подарок коммунистам. «Вот какая зараза у ельцинских демократов в рядах процветает,» - могут говорить они теперь. Ильюшенко, конечно, взяточник. И его непременно посадят. Но есть коррупционеры значительно масштабнее. А с ними почему-то все в порядке.*

Алексей Ильюшенко, гордившийся очисткой рядов Генпрокуратуры от коррупционеров, по-прежнему содержится в Лефортово, хотя сначала был задержан только на 10 суток согласно статье 90 Уголовно-процессуального кодекса России. Бывший и.о. стал «отработанным материалом» и выброшен на свалку за ненадобностью. Он, конечно, жулик и получит по заслугам. Но схема отработана до мелочей на всем постсоветском пространстве, да и на Беларусь проецируется очень четко: активный борец с коррупцией в конечном счете сам оказывается преступником. Разоблачивший его становится не менее пламенным борцом. За ним - еще один, разоблачающий предыдущего. Жизнь, бегущая по кругу. Или белка в колесе. А в общем - жизнь в колесе. Делайте свои выборы, господа!

ЛИЦО ВЛАСТИ

**Александр СОСНОВСКИЙ,
Министр культуры РБ**



Как застывшая скульптура, он стоял и думал тихо:
«Быть министру без культуры - это плохо, но возможно.
Ну а если осторожно предположим вдруг культуру
Без любимого министра - как такое может быть?»

ПРАВЛЕНИЕ

ОБЪЯВИТЬ СЕБЯ ГЕНИЕМ ЛЕГЧЕ ВСЕГО ПО РАДИО

Ирина ХАЛИП

В среду заместитель министра здравоохранения Владимир Шило по радио узнал о том, что снят. Его стаж в качестве замминистра составил чуть больше года. До назначения на должность он работал в том же министерстве начальником Главного управления кадров, науки и внешних связей.

Как известно, работой Минздрава президент и премьер-министр недовольны уже давно. На коллегии Кабинета Министров 30 января рассматривался вопрос «О руководстве системой здравоохранения и медицинской наукой в Республике Беларусь». Оказалось, разумеется, что Минздравом нарушаются законы и постановления, разбазариваются средства, нет четкой кадровой политики и системы управления деятельностью аптечных учреждений. Словом, дела идут из рук вон плохо. В результате Кабинет Министров постановил: внести президенту предложение об освобождении министра здравоохранения Инессы Дробышевской от занимаемой должности и объявить выговор заместителю министра Владимиру Шило - «за отсутствие должного руководства организацией обеспечения населения и лечебно-профилактических учреждений лекарственными средствами и медицинской техникой».

В срочном порядке был подготовлен проект Указа президента об освобождении Дробышевской с формулировкой «за допущенное грубое нарушение трудовых обязательств» и ссылкой на пункт 1 статьи 254 КЗоТа республики. В указе не хватало только двух вещей - даты и подписи. И только своевременное вмешательство министра не позволило руке карающей подписать указ. Результат - время на устранение недостатков, щедро отпущенное Дробышевской, и сюрприз по радио из серии «специально для нашего слушателя Владимира Шило мы передаем...»

Инесса Дробышевская выполнила золотое правило отечественной политики: подставился сам - срочно подставь товарища. Зато теперь, поговаривают, заместители прочих министров, в чьих «лавочках» дела идут скверно, с утра первым делом бросаются к радиоприемникам: плохие новости про себя нынче модно узнавать из радиоэфира. А если ничего не скажут - значит, состоялась хорошая новость и радио можно выключить. По крайней мере до завтрашнего утра.

РАНЬШЕ СЯДЕШЬ – РАНЬШЕ ВЫЙДЕШЬ

Ирина ХАЛИП

Во время последней коллегии Кабинета Министров глава Администрации президента Михаил Мясникович произнес обвинительную речь в адрес плохо работающего правительства. Правительство позволило себе обидеться на бывшего коллегу (и в самом деле - еще не успел башмаки износить с тех пор, как ушел с поста вице-премьера). Однако единственным доступным методом проявления гражданского неповиновения стали злоехидные вопросы Мясниковичу.

На тридцатой минуте перекрестного допроса глава Администрации, вероятно, пожалел о резкости своего выступления и сообщил, что в ногах правды нет. После этого бывшие коллеги милостиво позволили г-ну Мясниковичу сесть, чем восстановили утраченное равновесие. Коллегия закончилась вничью.

ЛУКОМОРЬЕ

ЧЕТЫРНАДЦАТЬ ТЫСЯЧ И ПЯТЬДЕСЯТ

Владимир ГЛОД

Все свои предвыборные обещания Александр Григорьевич Лукашенко непременно выполняет - правда, с точностью до наоборот. Обещал, к примеру, в канун президентских выборов сбросить с шеи народа чиновничью рать. И... собрал в своем Управлении делами аж 14 тысяч человек.

Цифру эту привел, выступая в парламенте, председатель Контрольной палаты Василий Сакович, когда коллеги-депутаты поинтересовались у него, сколько времени потребуется на проверку этого «государства в государстве». «Три месяца по самому минимуму, - отвечал Василий Андреевич, - 45 объектов, 14 тысяч человек».

Услышав эту ошеломляющую цифру, я поинтересовался у другого депутата - Алексея Камая, - сколько человек работало в Управлении делами ЦК КПБ, когда Алексей Степанович занимал должность второго секретаря ЦК. Ни секунды не раздумывая, собеседник привел следующие цифры: 18 человек непосредственно в Управлении делами плюс 32, занятых в сфере обслуживания: официанты, сторожа и т.д. Всего пятьдесят.

Правда, Алексей Камай предупредил, что сравнение 14000 и 50 будет несколько некорректным. Дело в том, что в партийные времена ЦК курировал отдельные объекты, но тогда они входили в производственные структуры соответствующих министерств. К примеру, Беловежская пуща находилась в ведении Министерства лесного хозяйства. «И это было правильно, - считает бывший второй секретарь ЦК. - Ведь никто лучше компетентных специалистов из Минлесхоза не знал, как проследить за сохранением и обновлением фауны и флоры. Аналогичная ситуация существовала и в других отраслях».

И сегодня депутат Камай убежден, что такой - по ведомственным направлениям - подход куда эффективнее и надежнее. Но, как известно, новая метла метет по-новому, «наметая» астрономическое количество чиновников. Тех самых, с которыми Александр Григорьевич всегда обещал и до сих пор обещает бороться, не щадя живота своего.

ИЗБРАННОЕ

ЧТО ПОДАРИТЬ ЛЮБИМОЙ НА ПРАЗДНИК?

Вероника ТРИЗНО

Цветы – завянут... Духи – испарятся... Конфеты – растают... Белорусские парламентарии не ударили в грязь лицом и решили преподнести своим женщинам к Восьмому марта не фунт изюма, а целую временную комиссию по проверке исполнения Управлением делами президента Конституции, законов и международных договоров Республики Беларусь.

Простенько и со вкусом - ни в одной стране мира такой нет. Консерваторы из фракции «Согласие», правда, предлагали обойтись чем-нибудь попроще. Мол, зачем нашим женщинам ненужные столкновения с Александром Григорьевичем? Да и с Титенковым, как им показалось, можно договориться по-хорошему. Целое утро седьмого марта депутаты предавались дискуссии, нужна ли такая комиссия (не только женщинам, но и всему народу вообще). Демократы и коммунисты настаивали - указами N272 от 27.12.94г. и N9 от 4.01.96г., передающими Управлению делами здания и прочие заводы, газеты, пароходы, нарушаются аж 6 законов и целое Бишкекское соглашение о взаимном признании прав и регулировании отношений собственности. «Согласие» с их аргументами не соглашалось.

Разговор перешел на личности. Депутат Новак обвинил депутата Гончара в желании «убить» Управление делами, которое он же и породил. Владимир Башаримов заметил, что, в отличие от Гончара, УД не рождал, но хотел бы убить то беззаконие, которое в нем поселилось. Надо полагать как руководящий работник Главного управления службы контроля, пусть даже Гомельской области, он знает, о чем говорит. Геннадий Карпенко резонно заметил: «Создать временную комиссию мы просто обязаны. Расходы Управления делами в 3-4 раза выше расходов Верховного Совета... Управление делами - такой же хозяйственный орган, как и все, и должен подчиняться закону. Почему торговые фирмы освобождаются от налогов на триллионы рублей и привозят водку? Надо помочь Александру Григорьевичу закрыть дыры в бюджете.» На что депутат Кашкан попросил не начинать политический театр: «Это прерогатива исполнительной власти - предоставлять налоговые льготы, а водка шла в другие регионы». Активный, как никогда, накануне праздника Владимир Коноплев предавался воспоминаниям о совместной работе с Гончаром: «Витя, ты же мне сам предлагал возглавить Управление делами, но президент мне не доверил. Не хозяйственник я.» И пригрозил Карпенко, чтоб не зарывался: «Если поднять вопрос Молодечно, то и там будет не все так безоблачно.» За что от Гончара и получил: «Не шутите с огнем. Я тоже могу рассказать, кто вас кормит и по утрам галстук повязывает.»

Разговор несколько вышел за праздничные рамки. Некоторые парламентарии предложили сделать подарок Контрольной палате в лице ее председателя Василия Саковича: поручить проверить ведомство Титенкова и доложить, если начнут чинить препоны.

Женщинам подарили традиционные гвоздики.

КУЛАК

КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?

Ирина ХАЛИП

Валентин Аголец, все еще не утвержденный Верховным Советом, тем не менее решил продемонстрировать, кому принадлежит ведомство с громким названием МВД. И принял меры. Те, что ближе уму и сердцу министра.

Рассудив, что нерабочее время сотрудники могут использовать для всевозможных сомнительных разговоров - к примеру, легитимен ли нынешний министр, - Валентин Аголец постановил: нечего сотрудникам оставаться на работе по окончании рабочего дня, то есть после 18.00. Официально, разумеется, никто никого не выгоняет, и те, кто работает (их служба, как известно, и опасна, и трудна), могут продолжать в том же духе хоть до утра. Но тем, кто решил просто насладиться одиночеством и тишиной в служебном кабинете, вышить кисет крестиком или разложить пасьянс, следует опасаться обходов здания охраной. Цели, разумеется, самые мирные: противопожарная безопасность или санитарное состояние. Но лучше не попадаться за вышиванием.

Помимо охраны, любой руководитель имеет право пройтись по кабинетам и скомандовать «кругом марш!» засидевшимся работникам. Сам Аголец, кстати, недавно проявил чудеса бдительности и совершил патрульный обход здания МВД после 18.00. Особых нарушений не выявил, зато в милицейском сортире обнаружил, что умывальник забит остатками чайной заварки. Польза обхода очевидна. Впрочем, особо ответственные сотрудники отнюдь не страдают, ибо любой обход в нерабочее время застает их за выполнением сугубо служебных обязанностей.

Процедура допуска в здание МВД тоже видоизменилась благодаря министру и теперь больше напоминает систему госбезопасности. Посетители могут рассчитывать разве что на беседу в комнате приемов. Пройти в здание вам не удастся, если вы, разумеется, не приглашены в гости лично министром или кем-нибудь из его заместителей и прочих руководителей. Впрочем, если вы принесли какую-нибудь сенсационную оперативную информацию, для вас тоже сделают исключение. Всем остальным приходится довольствоваться комнатой приемов, напоминающей если не по интерьеру, то по сути аналогичное заведение в КГБ.

Теперь, вероятно, утверждение министра внутренних дел Верховным Советом не заставит себя ждать: всем ясно, кто в доме хозяин. А ежели кто не понял - пусть придет в МВД и потрясет своим депутатским мандатом. Удовольствие, поговаривают, весьма сомнительное.

ТЕНДЕНЦИИ

КОНТРАСТЫ КАК СИМВОЛ ЖИЗНИ

Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ

На днях сотрудники Национального центра стратегических инициатив «Восток-Запад» провели пресс-конференцию, совмещенную с презентацией журнала «Беларусь'95: экономические и политические итоги года». Издание вмещает ряд докладов группы независимых экспертов и, по мнению умных людей, с изданием ознакомившихся, отличается беспристрастностью выводов и оценок.

Беларусь полна парадоксов. На фоне усиления административного влияния на все сферы жизни общества, падение производства и проч. наблюдается увеличение объемов внешней торговли и проглядывают признаки выхода из кризиса. По прочтении представленных в журнале аналитических материалов невольно напрашивается резюме: Беларусь пошла собственным, не имеющим аналогов в мировой истории путем.

ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ

95-й год прошел под знаком усиления влияния в политической жизни личности Лукашенко, что скорее играло дестабилизирующую роль и было чревато конфликтами. Введение института президентства породило возможность авторитарных тенденций. Оказалось, что в обществе не работают механизмы страховки от диктатуры. Результатом майского плебисцита стал диаметральный поворот официальной идеологии - от идеи национального возрождения к идее славянского единства. Вместе с надеждой на развитие правового государства, рожденной состоявшимся новым Верховным Советом, углублялся кризис местного самоуправления.

КОНСТИТУЦИОННАЯ ЗАКОННОСТЬ

Минувший год характеризуется «деградацией режима законности». Конституция все более приобретала черты фиктивного акта, ВС и КС - черты резервных политических институтов. Все чаще возникал вопрос (не юридический, а политический), нужны ли стране вообще данные институты. Органы правосудия, не успев превратиться в таковые, стали частью правоохранительной системы, своего рода «карательными органами», руководствующимися не законом, а указами и письмами, исходящими из Администрации президента. В сложившейся ситуации Конституционный суд и Верховный Совет взяли на себя основную нагрузку по сохранению конституционной законности.

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА

В триаде проблем «инфляция-дефицит бюджета-безработица» превалировал фактор остановки развития гиперинфляции. С января был стабилизирован обменный курс. Происходили процессы, отвечавшие задачам развития малой открытой экономики. То есть в прошлом году действительно начала формироваться экономическая политика. Анализ ситуации говорит о том, что в прошлом году критическая точка падения производства преодолена, и ныне Беларусь находится на пути выхода из кризисной спирали. Все вышеперечисленное происходило на фоне отсутствия преобразований в сфере экономики. Возникла некоторая «разбежка» политики монетаризма как способа создания условий для деятельности хозяйственных субъектов и самими субъектами хозяйствования, не подвергшимися реформе.

ВНЕШНЯЯ ТОРГОВЛЯ

Несмотря на падение объемов внутреннего производства, показатели внешней торговли составили $9 млрд. 158 млн. и возросли на 64,2% (официальные статистические данные). Падение платежеспособного спроса внутри страны заставляло производителей расширять географию рынков сбыта. Были периоды, когда уровень экспорта в страны дальнего зарубежья приближался к уровню экспорта в Россию (48% от общего объема экспорта). Совокупность положительных и отрицательных методов государственного воздействия на производителей привела к довольно приемлемой картине внешней торговли.

ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА

Важнейшей особенностью внешней политики РБ в прошлом году явилось отсутствие официальной внешнеполитической доктрины. Вопрос о ее формулировке, поднятый во время осенней сессии ВС в 1994 году, повис в воздухе. Идеологические прерогативы президента и его окружения проявлялись лишь в отношениях Минска с Москвой. Высшим достижением политики Беларуси в восточном направлении стало заключение таможенного союза. Сближение с Западом в 95-м году играло второстепенную роль по сравнению с интересами в России.

10 ГАДОСТЕЙ БЕЛОРУССКОЙ ЖИЗНИ

Неужели говорю я что-то грязное?
А ведь все это - еще не самое дурное.
Фридрих Ницше, «Так говорил Заратустра»

Николай ХАЛЕЗИН

Если когда-нибудь у вас из крана на кухне вместо воды пошел газ, а вместо вызванного сантехника к вам пришел электрик, то вы поймете, о чем этот материал. Он о тех мелких гадостях, которые делают совсем грустной нашу и так невеселую жизнь.

Часть этих самых гадостей мы несем с собой, как Иисус нес свой крест на Голгофу, часть приобрели совсем недавно, а от некоторых мы не избавимся никогда... Такова уж человеческая природа, но это не значит, что к избавлению этому не нужно стремиться. Итак.

«Гадость» первая:

СНЕГА

Лично я на своем веку такой снежной зимы не помню. Такие холодные помню, но снежные... Одним словом - красиво. Только господин Ермошин вряд ли был рад столь красивой зиме. Коммунальные службы начали активно бороться со снегом, когда вспомнили, что скоро прилетят грачи. Но те, к счастью, задерживаются. Может, коммунальщики и успеют прибраться в доме до наступления тепла, а то ведь так, глядишь, и дождемся, когда президент в Дрозды будет гонять в бронированном катере.

А вообще-то странная штука жизнь: при «дорогом Вячеславе Францевиче» городские коммунальщики были чуть ли не самой большой нашей гордостью. Правда, снега не было, а теперь все наоборот. Нынешняя зима порадовала также уравниванием температуры воздуха в квартирах с температурой воздуха на улице. Не знаю, как в домах у вас, но у меня к тому же три недели отсутствовала горячая вода. Зато она исправно лилась с потолка у моего приятеля, живущего совсем в другом районе города. Поневоле задаешься вопросом: зачем платить за коммунальные услуги?

«Гадость» вторая:

ТРАНСПОРТ

Эта гадость из категории вечных. Мне кажется, что проблемы с транспортом начались с его появлением, а для некоторых журналистов освещение этих проблем стало профессией. Из всех видов транспортных средств исправнее всех работает такси, а его стоянки превратились в настоящее стояние такси, а не в стояние людей, как было раньше. Внезапно пропадающие маршруты автобусов и троллейбусов, как и внезапно появляющиеся, похоже, стали нормой. Так же, как не удивляют и толпы обмороженных соотечественников на остановках, напоминающие картину провинциального художника «Лес зимой». Гости нашей страны могли этой зимой воочию понаблюдать символику нынешней белорусской жизни: пассажиры, толкающие троллейбус.

«Гадость» третья:

МИЛИЦИЯ

Если раньше наша милиция кого-то боялась, то теперь чувство страха у нее пропало, равно как и чувство меры. Белорусские милиционеры все меньше похожи на михалковского «дядю Степу», как ростом, так и совестью. Снятие номерных знаков, увоз автомобилей на штрафную стоянку, взятки и повальное милицейское хамство давно стали нормой, а количество милиционеров на улицах во время официальных визитов зарубежных гостей уже никого не удивляет. Вот только ночью стражи порядка куда-то пропадают. Видимо, отдыхают. Попробуй-ка простой целый день на морозе под фонарным столбом!

В прошлом году нашими доблестными органами очень внутренних дел раскрыто 55% преступлений. Вы хотите спросить: а остальные 45? Я вам отвечу: их должны были раскрыть те самые, которые охраняют фонари.

«Гадость» четвертая:

ОБМЕННЫЕ ПУНКТЫ

Вместе с появлением в нашей жизни обменных пунктов валюты возникла и эта роковая фраза - «мелких купюр нет». Нет их не только у нас. Их нет в Москве, Санкт-Петербурге, Гомеле и Урюпинске. Наш народ подозревает, что они отсутствуют даже на своей родине - в США. Зато «сотенных», похоже, в Америке нет точно, так как все они здесь. Если когда-нибудь и начнутся в городе забастовки, то причина будет только одна - нет мелких купюр. И народ победит, потому что премьер-министр не сможет объяснить, почему крупные есть, а мелких нет.

«Гадость» пятая:

«ЛЕВЫЕ» ЗАРАБОТКИ

Нет, никогда на нашей земле не наступит гармония в области производственных отношений. В «застой» претендовать на какие-то заработки было смешно, а если и можно было заработать, то на «шабашке», то есть не на своем рабочем месте. В перестройку кооперативы «отвлекали» от выполнения непосредственных обязанностей лучшие кадры страны. Сегодня, как и раньше, на госслужбе не заработаешь, и, следовательно, нужно искать приработок «на стороне». Побочные заработки сегодня - это, как правило, «челночные поездки», так как денежная масса внутри страны сведена к минимуму. Из «челночных» рейсов популярны: 1. В Россию с бакалеей; 2. Из России с деньгами; 3. В Россию с едой; 4. Из России с деньгами; 5. В Турцию за впечатлениями; 6. Из Турции с одеждой; 7. В Польшу с товаром; 8. Из Польши без денег.

Поверить в то, что когда-то мы будем работать и за это получать заработную плату, которая нас устраивает, не приходится, так как подобной практики у нас еще ни разу не было.

«Гадость» шестая:

ПЕРИОДИКА

Белорусские газеты читать скучно, если не сказать больше. А сказать хочется. Лично мне противно читать не только государственные издания, но и так называемые «независимые». И дело отнюдь не в том, что кому-то кто-то что-то запрещает. Мы погрязли в сером провинциализме. Полное отсутствие светлых идей и убогость мышления подменяются паническими выкриками одного главного редактора о запрете печатать какую-то информацию и вдохновенным шепотом другого на эту же тему. Удобнее всего быть гонимым и делать вид, что мы знаем некую ИСТИНУ, которую злые власти не дают донести тебе до НАРОДА. Популярной оказалась тема «Верните газеты из эмиграции». Но никто не хочет спросить у газет, находящихся «в эмиграции», хотят ли они вернуться в Белорусский Дом печати с его убогим качеством полиграфии.



«Гадость» седьмая:

ТЕЛЕВИЗОР

Сегодня Белорусское телевидение и возглавляющего его Григория Киселя не ругает только ленивый. Телевидение - есть за что, Киселя - вряд ли. Никогда БТ не озвучивало проколы власти, потому что оно было ГОСУДАРСТВЕННЫМ, а с введением поста президента стало ПРЕЗИДЕНТСКИМ. И чего было ожидать? Что президент назначит на этот пост Зенона Позняка?

Наше TV не менее провинциально, чем наши печатные издания, и ждать от него, что появятся свои «Матадоры», «Намедни» и «Часы пик» так же глупо, как ждать появления белорусского издания «ТВ-парк», отпечатанного в Финляндии. Раздражает же сегодня на экране белорусского телевизора только одно - волевой взгляд журналиста (не помню его фамилии) из программы «Рэзананс».

«Гадость» восьмая:

СИМВОЛЫ

Нынешние наши герб и флаг основная часть населения воспринимает как явление временное, а один мой знакомый даже высказал мнение, что каждый вновь пришедший президент будет вводить свои символы. Если развить эту мысль, то можно представить, что во время новых президентских выборов победит тот, чьи герб и флаг будут выглядеть привлекательнее. Что касается гимна, то от него осталась только музыка, слова же потеряли при переходе от развитого социализма в социализм рыночный. А зря, ведь сегодня как никогда актуальна строчка «мы, беларусы, з братняю Руссю...». Не хочется говорить ничего плохого о нынешних символах государства (все плохое уже сказано), но когда поднимается на древке наш флаг, руку на сердце класть неохота, а гимн петь, по причине отсутствия слов, невозможно. Остается только мычать.

«Гадость» девятая:

ОБЩЕПИТ

Тут нам похвастаться, как вы сами понимаете, нечем. Ни одной закусочной, в которой можно было бы быстро и недорого перекусить, в городе нет. Остались столовые «тех времен», в которых продается все тот же шницель неописуемой свежести и красоты. Мэр пообещал построить у нас в городе McDonalds. Вот это будет событие! Лучшие люди города несколько месяцев будут тянуться нескончаемой рекой в закусочную, чтобы собственными глазами увидеть «американское чудо» - бутерброд с котлетой. Ну, а что касается дорогих заведений для еды-питья, то с ними все в порядке - работают. Вы даже можете сходить туда сегодня же вечером, если два-три года откладывали деньги с зарплаты. Там вы сможете увидеть «белорусское чудо» - крепких ребят в трико и с сотовыми телефонами, кушающих омаров.

«Гадость» десятая:

ПЬЕМ

Мы снова начали пить. Мы пьем на работе, дома, на улице, в гостях. Мы словно сорвались с цепи. Такое количество нас пьяных в транспорте я видел только в период борьбы за трезвость. Видимо, начал срабатывать старый анекдот: «Почему водку пьешь?» - «Нет денег, вот и пью». У нас на лицах появилась вековая усталость, как будто вдруг проступили все беды наших отцов и дедов. Может, это от того, что на дворе конец века? А может, мы просто живем не так?

P.S. Предвижу, что многие из вас упрекнут меня в том, что вижу только плохое, что критиковать могут все, что все не совсем так... Согласен. Поэтому в следующем номере предложу вашему вниманию «10 радостей белорусской жизни».

ЛЕВЫЕ НОВОСТИ

ДЕГОТЬ ДЛЯ ШУШКЕВИЧА

Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ

17 марта руководство движения «За социальный прогресс и справедливость» планирует проведение митинга, посвященного 5-летию всесоюзного референдума 1991 года. Митинг, если планы организаторов не изменятся, состоится возле монумента городу-герою Минску (пр-кт Машерова). Горисполком на проведение акции «дал добро».

Повод для митингования очевиден: за пять лет, истекшие со дня проведения референдума, власти пальцем не пошевелили для того, чтобы привести реальность в соответствие с давнишним волеизъявлением народа (высказавшегося, напоминаем, в пользу сохранения Союза в обновленном виде). Помимо ционалистических тенденций, - комментирует ситуацию лидер ДСПС Леонид Школьников, - в стране существуют и другие: тяга людей к «союзному» самосознанию, к ощущению себя частью более обширной национальной семьи.

Круг вопросов, предназначенных к обсуждению на митинге, был подробно отражен в заявлении, переданном средствам массовой информации. В документе ДСПС настаивает на том, чтобы ВС поддержал инициативу президента на интеграцию с Россией и аннулировал Вискулевские соглашения, призвал законодательные органы в других республиках к переговорам по воссозданию Союза в обновленном виде на добровольных, взаимоприемлемых основах. «А СНГ в нынешнем виде - всего лишь ширма для консервации раскола», - резюмирует Леонид Школьников.

Изначально проведение митинга планировалось на площади Независимости, но в связи с соответствующим запрещением властей место акции пришлось изменить. Выбрано последнее, как сообщает «НГ», не случайно: поблизости проживает один из трех участников Вискулевского пакта Станислав Шушкевич.

ПРАВЫЕ НОВОСТИ

БАЛЬЗАМ ДЛЯ ШУШКЕВИЧА

Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ

БНФ готовится к празднованию 78-летия Дня независимости Беларуси (акт 25 марта 1918 года, по которому Беларусь обрела недолгий 9-месячный суверенитет, но по мнению обширного ряда людей, успела заложить основы государственности). Недавно по этому и ряду других поводов состоялся сойм БНФ, принявший три резолюции:

1. В отношении политики Лукашенко, оцениваемой как предательство интересов народа Беларуси.

2. Обращение к Народному Руху Украины и демократическим партиям с призывом не поддаваться политическому давлению со стороны Кремля. В данном смысле правые силы Украины являются для руководства БНФ как бы гарантом независимости Беларуси.

3. В отношении празднования 78-летия провозглашения республикой Беларусь независимости.

В воскресенье 24 марта пройдут праздничные шествия и манифестации в ряде городов Беларуси и в Минске. В столице шествие начнется в 12-м часу от площади Независимости до парка и памятника Янке Купале и потом до памятника Максиму Богдановичу.

Создан организационный комитет мероприятия, возглавляемый В.Быковым, в который вошли Р.Бородулин, М.Гриб, С.Богданкевич, И.Середич, З.Позняк, С.Наумчик и другие. Помимо праздничного шествия и манифестации, планируется проведение различных культурных мероприятий, среди которых, например, показ фильма Быкова «На черных рядах» в Доме литератора (фильм был положен на полку при содействии А.Лукашенко).

«Акция состоится при любой погоде и при любом отношении к ней властей», - сообщил «И» пресс-атташе БНФ Сергей Наумчик.

СТАТУС-СИМВОЛ С ХВОСТИКОМ И ИЗУМРУДАМИ НА ШЕЕ

Екатерина НИКОЛАЕВА, Светлана РАДЮК

Даже норковые манто на плечах очаровательных дам и дорогие часы на запястьях их спутников поблекли в этот день. Забавно смотрелась, к примеру, хозяйка бриллиантового колье рядом с малюсеньким той-терьером, чей ошейник был обрамлен драгоценными камнями. Еще веселее было наблюдать за владельцем «мерседеса», когда одновременно с ним из машины гордо выходил ирландский волкодав, высокомерно оглядываясь на предлагаемую хозяином позолоченную цепь-поводок.
В общем, в этот день в авангарде триумфального шествия богатых русских оказались их статус-символы - собаки.

Все это можно было наблюдать в Москве в спорткомплексе «Олимпийский», где в конце февраля состоялась выставка «Евразия-96», - первая в истории русского собаководства, прошедшая под эгидой всемогущественной Международной кинологической федерации (FCI). Победителям «Евразии-96» впервые присваивались титулы кандидатов в международные чемпионы, ну а их хозяевам вручались путевки на Всемирную выставку собак.

МАЛЕНЬКИЕ, ДА УДАЛЕНЬКИЕ

Почти во всем просматривалось желание организаторов сделать «Евразию-96» похожей на лучшие западные выставки. Пока журналисты в специально оборудованном кафе терзали вопросами ведущих кинологов, организаторов шоу и пришедших сюда телезвезд, остальные могли любоваться призами для победителей, выставленными на всеобщее обозрение. Между палатками-магазинчиками от Pedigree и съемочными павильонами шустро бегали старушки с вениками и совками, умудряясь незаметно для окружающих убирать то, что дурно пахнет и портит вид. Но, безусловно, значимость события в первую очередь подчеркивали принаряженные и причесанные собачки.

Особенно выделялись ринги мелких пород: здесь сверкали изумрудами малютки той-терьеры, очаровывали судей карликовые таксы, демонстрировали стойку и бантики, зачесанные личными парикмахерами, .йоркширские терьеры. Всплеск эмоций вызывало появление на ринге очаровательного Дракулы Сантана. Этот кобель карликовой жесткошерстной таксы, вывезенный из Польши и ныне живущий в Москве, так понравился публике, что она при вынесении судьей оценки просто настаивала своими аплодисментами выбрать в лучшие именно Дракулу. Так, кстати, и случилось - он стал лучшим среди юниоров.

Мода на маленьких собачек держится уже достаточно долго. Некоторые владельцы объясняли это тем, что, к примеру, той-терьеры очень помогают при общении с ГАИ. Милиционеры всегда так умиляются малютке, что забывают делать записи в талон нарушений. Некоторые бизнесмены, видимо, насмотревшись фильмов про Мстислава Ростроповича и его жену Галину Вишневскую, которые никогда не расстаются со своим той-терьером, даже на приемы и банкеты приезжают, держа на руках какого-нибудь очаровательного Дракулу или Мадонну.

Поэтому и цены на таких собак достаточно высоки - от 500 до 2 тысяч долларов.

Для любителей малых форм «Евразия-96» преподнесла сюрприз. Здесь демонстрировалась самая маленькая овчарка в мире - порода вельш-корги-пемброк.



Самая маленькая овчарка

Эта собака, история которой начинается с XI века, завезена к нам из Англии, в течение многих веков использовалась в Южном Уэльсе как пастушья. Вес ее не более 10 кг, а рост в холке - 25 см. Пемброку необходима физическая нагрузка, если она недостаточна, то собака очень быстро теряет стройность фигуры.

Новым символом для богатых людей, как считают эксперты, в ближайшее время станут собаки породы ка-де-бо. Это майоркские бульдоги, небольшие по своим размерам, но достаточно сильные и зубастые. Первые собаки этой породы уже завезены в Москву и предлагались на выставке за 5 тысяч долларов. Здесь стоит заметить, что находящиеся ныне в фаворе мастинообразные породы стоят меньше - от одной до трех тысяч долларов.

Майоркский бульдог нынче в «раскрутке»

У РОССИЙСКИХ СОБСТВЕННАЯ ГОРДОСТЬ

Состоятельные собаководы-любители сегодня стремятся покупать дорогих собак, которых в их местности еще нет. Несмотря на то, что отечественные керри-блю-терьеры известны во всем мире, миттель-шнауцеры приобретаются мировой элитой, русские почему-то желают содержать голых мексиканских собачек. «Выдергивают» их из привычного климата, привозят в какой-нибудь Норильск и показывают друзьям как экзотику. В тоже время вывозимые из-за границ собаки зачастую не лучшего качества. Ни в какое сравнение они не идут, скажем, с такими отечественными породами, как псовые борзые, среднеазиатские и кавказские овчарки.

Гордость России - черные терьеры. Многие российские кинологи на выставке удивлялись: почему интерес к этим собакам в основном проявляют зарубежные эксперты, а не наши собаководы? Впрочем, в безразличии к отечественным породам не упрекнешь церковь: на выставке в ринге кавказских овчарок монахини демонстрировали собаку из своего монастыря.

Достойно смотрелись собаки отечественных пород, участвовавшие в еще не знакомом для многих соревновании - *аджилити*. Во время такого выступления собака должна продемонстрировать не только умение преодолевать в нужном порядке препятствия, но и понимать хозяина по жесту. В некоторых рингах собаки добились такого мастерства в аджилити, что счет шел на каждый лишний жест или шаг, поэтому в основном с собаками работали не хозяева, а специально нанятые ими *хэндлеры*. На Западе хэндлер - очень обеспеченный человек, зарабатывающий демонстрацией собаки владельца на выставках и, в частности, работой с ней в соревновании аджилити. У нас же эта новая профессия пока пользуется спросом в основном у состоятельных собачников.

Но не только гордость за отечественные породы испытывали в этот день российские кинологи. Огорчили московские сторожевые. Их поголовье настолько разнотипно, что перед кинологами уже встал вопрос: есть ли смысл заниматься этой породой?

БА! ЗНАКОМЫЕ ВСЕ МОРДЫ!

В толпе прохаживающихся вокруг рингов хозяев с собаками особо выделялся своей высоко поднятой головой владелец рыжего чау-чау. Новички на выставке лишь оглядывались на него, а старожилы перешептывались: вон прошлогодний чемпион пошел, у него все схвачено здесь, он приятель Ерусалимского (Евгений Ерусалимский - главный организатор «Евразии-96», президент Российской кинологической федерации). Вяло шествовавший за мужчиной пес больше напоминал медвежонка. Как оказалось позже, перешептывающаяся публика не ошиблась - стала лучшей в Best in show и получила Гран-при именно эта собака - чау-чау Мафусаил Инсанта, которого дома зовут просто Ваней.



Антей проиграл



Ваня собой доволен

Ваня уже не первый год оказывается лучшим среди лучших. На этой выставке у него был очень достойный конкурент - лучший представитель отечественной породы русской псовой борзой, Антей из питомника «Золотая свора». Надо заметить, что публика отдала свои сердца именно Антею, возможно, вспомнив о национальном признаке. Антей все же русский, в отличие от Мафусаила. Но строгие эксперты рассудили иначе, и Антей стал лишь третьим. Впрочем, они - профессионалы, им виднее.

Вообще, для того, чтобы увидеть, оценить и описать собаку, эксперт должен иметь хороший глаз, вкус, профессионализм, хорошо знать анатомию и быть эстетом во всем. Оценку судьи собаководы уважают только в том случае, если видят, что он прекрасно разбирается в породе. Поэтому эксперт при объяснении выставленной собаке оценки минимум времени должен тратить на собак, получивших «отлично», и основную часть времени уделять хозяевам, чьи собаки получили более низкие оценки, объясняя почему.

Весьма презентабельно выглядели на этой выставке и белорусские собаководы. Они-таки умудрились потеснить россиян в некоторых рингах. Особенно повезло пуделям и боксерам. Белый карликовый пудель с длинным именем Снежный Авантюрист Русского Двора из Минска вошел в пятерку лучших в своем ринге, а боксер Голден Карло Болония Бокс, в свое время завезенный в Минск из Польши, стал вторым среди юниоров. Поздравляем земляков с победой!

ГДЕ СТОИТ СЕБЯ ПОКАЗАТЬ

Последняя российская выставка собак доказала, что отечественное собаководство уже поизносило «домашний халат» и ему в самую пору примерить на себя заморские одежды. Все больше людей богатых и не очень стремятся продемонстрировать своих питомцев где-нибудь на заграничном помосте. Россиянам, состоящим в Российской кинологической федерации, это стало доступно, так как родословные на их собак признаются Международной кинологической федерацией (FCI). Правда, и здесь есть нюансы. Так, к примеру, для того, чтобы отправиться демонстрировать свою собачку куда-нибудь в Брюссель, необходимо переоформить «внутреннюю» родословную, действующую в России, на «внешнюю». А это требует новых, значительных по белорусским меркам, финансовых вложений. Впрочем, чем не пожертвуешь ради любимого четвероногого «дитя»?

Хуже обстоят дела с белорусскими собаками. Мы в компании среднеазиатских республик оказались «позади планеты всей», так как пока ни одна кинологическая организация Беларуси не признана FCI. А значит, и отправиться вместе со своим Бобиком в заморское путешествие нам не суждено. Точнее, отправиться-то можно, и поучаствовать можно, но международный титул получить уже не удастся...

Впрочем, есть и неофициальный путь. Так, к примеру, можно со своей родословной «примкнуть» к какому-нибудь российскому клубу, ну а он уж (в зависимости от оплаты) попробует «пробить» для вас заветный вариант сначала «внутренней», а затем (опять за дополнительную плату) «внешней» родословной. В общем, тому, кто рискнет все это проделать, суждено еще раз убедиться в том, что собака без бумажки - не собака, а человек без денег - не человек. Тем не менее для смельчаков и амбициозных людей сообщаем, где все-таки стоит демонстрировать своих собак.

График прохождения выставок, признанных Международной кинологической федерацией (FCI)

БЕРЛИН ВСЕХ ПОРОД	23-24 МАРТА
ЛЮКСЕМБУРГ ЕВРОПЕЙСКИЙ ЧЕМПИОНАТ ВСЕХ ПОРОД	29-31 МАРТА
РОССИЯ, БАРНАУЛ ВСЕХ ПОРОД	27-28 АПРЕЛЯ
УКРАИНА, КИЕВ ВСЕХ ПОРОД	2-3 МАЯ
МАДРИД ВСЕХ ПОРОД	18-19 МАЯ
БРЮССЕЛЬ ВСЕХ ПОРОД	25-26 МАЯ
СОФИЯ ВСЕХ ПОРОД	25-26 МАЯ
БУДАПЕШТ ВСЕМИРНАЯ ВЫСТАВКА	6-9 ИЮНЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ «БЕЛЫЕ НОЧИ»	29-30 ИЮНЯ
ВАРШАВА ВСЕХ ПОРОД	13-14 ИЮЛЯ
СОПОТ ВСЕХ ПОРОД	24-25 АВГУСТА



Общий вид выставки



Лучшая сука среди ирландских волкодавов



Щенок шарпея устал от выставочной суеты



Лучшая сука среди йоркширских терьеров

ЮРИЙ РОСТ КАК АВТООТВЕТЧИК

Ирина ХАЛИП

Общаться с эпохальным собеседником и острословом Юрием Ростом - одно удовольствие. Равно как читать его в «Литературке» и смотреть программу «Конюшня Роста» (НТВ). Одна беда - Юрий Михалыч редко появляется дома, так что услышать его голос, частенько согретый грузинским вином, удается чертовски редко. Но поскольку Рост - подлинный человеколюб, то вместо себя он оставляет дома, на Чистых Прудах, автоответчик, призванный общаться с его приятелями в отсутствие хозяина.

-- Добрый день! Я решил на денек сбежать, - бодро сообщил автоответчик в день рождения Роста. - Вернусь завтра. Огромное спасибо за звонок. Я обязательно перезвоню, скажу добрые слова, извинюсь, обниму того, кто позволит...

Звучит многообещающе, я говорю в отведенную минуту слова поздравления, но, разумеется, Рост не перезванивает - за обещания автоответчика он никакой ответственности не несет. А автоответчик между тем самого Юрия Михалыча несколько побаивается и сообщает:

-- Господа! Говорит автоматический мажордом. Хозяина дома нет. Но ведь он когда-нибудь вернется! И спросит: «А кто звонил?» И что я ему отвечу? Пожалуйста, скажите хоть что-нибудь автоответчику.

В последнее время автоответчик увлекся политикой. Ничего удивительного: подготовка к президентским выборам идет полным ходом.

-- Господа! - официально отвечает он на звонок. - После длительного размышления автоответчик принял наконец решение о выдвижении себя на второй срок в качестве автоответчика. Радуйтесь, господа!

Трудно понять сразу, радоваться этому сообщению или нет. Однако автоответчик быстро формирует избирательный блок и продолжает грамотно вести свою предвыборную борьбу:

-- Сограждане! Вас приветствует единый автоответчик от блока питания. Голосуйте за автоответчик своими голосами!

Судя по всему, избиратели сделали правильный выбор, потому что уже через несколько дней он включается в управление государством российским и позволяет себе говорить несколько расслабленно:

-- Ребята, если у вас есть какие-нибудь поправки к Конституции, наговорите их на автоответчик. Я буду работать над ними всю ночь.



Похоже, что наговорили много. Поскольку автоответчик внезапно сделался агрессивным, перешел на концептуальное стихосложение и нарисовал портрет российской жизни.

-- Женщины и дети! Повесьте трубки!

Поутру проснись, дружище,
и открой окно:
ветер веет, птицы свищут,
солнышко красно.
Вдоль пруда бегут трамваи,
дворник чистит снег -
хорошо мы проживаем
в наш двадцатый век!
Хоть немножечко стреляют
и немало врут,
все же кости не бросают,
как когда-то, в пруд.
Гаснет вечер, день проходит,
сторож в доску пьет.
Все, что с нами происходит,
нас же не е...

В конце концов мне не повезло: трубку снял Рост.

-- Юрий Михалыч, а автоответчик дома? Пригласите его к телефону, пожалуйста. Впрочем, я лучше перезвоню завтра. Вас когда не будет дома?..

НАСИЛЬНО ТРЕЗВ НЕ БУДЕШЬ

Владимир ГЛОД

Зная о том, что после многих депутатов Верховного Совета предыдущего созыва в гостиничных номерах оставался не один десяток пустых бутылок, борцы с алкоголизмом терпеливо дожидались, когда состав парламента изменится. И дождались.

На минувшей неделе каждый из направлявшихся в Овальный зал депутатов 13 созыва получил специальную листовку за подписью Союза борьбы за народную трезвость Республики Беларусь.

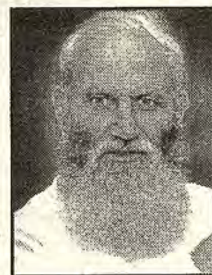
Прежде всего в листовке сообщалось, что в год на душу населения в нашей стране приходится 25 литров чистого спирта. А если посчитать еще и самогон, то цифра значительно вырастет. Насколько, этого не знают даже члены нового Союза. Но то, что «общество деградирует на наших глазах», они констатируют. И дальше сообщают, что увеличение продажи алкоголя на один процент вызывает рост преступности на 1-2 процента, что каждый выпитый литр спирта на душу населения дает республике один процент дебильных малышей...

Борцы за трезвость предлагают самые радикальные меры, а именно: принудительную трезвость, как это было сделано царским указом 1914 года и ленинским декретом 1919. Они также надеются, что правительство поставит благородные задачи борьбы с пьянством перед «народной школой». В связи с этим в листовке цитируются учебники по трезвости издания 1913 и 1914 годов.

Но вряд ли депутаты смогут чем-то помочь приверженцам здорового образа жизни.

ОБХОДНОЙ ЛИСТ

Валерий Щукин, депутат Верховного Совета



Ваш знак Зодиака - **Овен**
Идеал мужчины - **нет**
Идеал женщины - **моя дочь**
Любимый писатель - **Джек Лондон**
Любимый композитор - **Рахманинов**
Любимый исторический персонаж - **Павел Корчагин**
Любимая книга - **энциклопедия, словарь**
Хобби - **работа по дому, последние 8 лет отсутствует**
Любимое блюдо - **макароны с маслом**
Любимый алкогольный напиток - **нет**
Любимый безалкогольный напиток - **чай**
Любимое время суток - **глубокий вечер**
Любимое место отдыха - **я не отдыхаю**
Любимый эстрадный исполнител - **не выделяю**
Любимая эстрадная исполнительница - **Зыкина**
Любимый вид спорта - **фигурное катание (смотреть по TV)**
Любимое животное - **кошка**
Любимый фильм - **«Операция «Ы»...**
Любимый актер - **Леонов**
Любимая актриса - **Орлова**
Любимый праздник - **мне бы «эти праздники взять, да отменить»**
Кто станет следующим президентом Беларуси - **во всяком случае не я**

В ОЧЕРЕДЯХ БАНКИРЫ НЕ СТОЯТ

Ольга УЛЕВИЧ

В феврале месяце бывший председатель Сберегательного банка Республики Беларусь Владимир Хилько получил свою первую пенсию.

Размер пенсии бывшего банкира составляет 790 тысяч белорусских рублей. Получает он ее, как все пенсионеры, в почтовом отделении по месту жительства. Но в очередях, которые обычно выстраиваются в эти дни, Владимир Дмитриевич не стоит. Он подгадывает время, когда все остальные пенсионеры района социальную помощь уже получили, и медленным шагом направляется за своей: Тем более, что пешие прогулки Владимиру Дмитриевичу настойчиво рекомендовали врачи-кардиологи. За пенсией туда-обратно - как раз нужный километраж и получается.

А вообще, подправив здоровье, бывший председатель Сбербанка намеревается продолжить работу в банковской сфере и заняться научным трудом.

АМЕРИКАНСКИЙ ДВОЙНИК БЕЛОРУССКОГО ПОЛИТИКА

Вера РАПТУНОВИЧ

Еще одним почитателем таланта голливудского актера Джимма Керри стало больше. На этот раз зрителем комедии «Эйс Вентура» стал депутат Александр Добровольский, сравненный в одном из номеров газеты «Имя» с героем американского фильма - детективом по розыску домашних животных.

Чтобы самому убедиться в правильности журналистского выбора, лидер Объединенной демократической партии отложил на время все дела, купил видеокассету, просмотрел фильм и нашел, что он и Джимм Керри действительно похожи друг на друга. Во-первых, привлекательной внешностью, во-вторых, чувством юмора. К тому же белорусский парламентарий так же трепетно любит всякую живность, особенно кошек и собак, невзирая на породу. И если бы не аллергия сына, Александр Ольгертович обязательно завел бы какого-нибудь брата меньшего. «Просто удивительно, но газета «Имя» действительно нашла похожего на меня героя», - пришел к окончательному выводу Александр Добровольский.

У РЕЖИССЕРА ХАЩЕВАТСКОГО ЗАКОНЧИЛИСЬ ПАЛЬЦЫ НА НОГАХ

Елена ЛУКАШЕВИЧ

У белорусского режиссера Юрия Хащеватского нежданный юбилей. Делясь с корреспондентом «И» своими творческими успехами и планами, Хащеватский неожиданно для самого себя выяснил, что он снял уже двадцатый фильм. Не веря самому себе, режиссер решил пересчитать свои работы, загибая пальцы на руках и ногах. Количество пальцев и фильмов совпало. Последняя работа - документальный фильм «Оазис», посвященный чернобыльской трагедии, в апреле этого года откроет международный кинофестиваль в Мюнхене.

Если Юрий Иосифович будет продолжать в таком же темпе, то создание двадцать пятого фильма совпадет с пятидесятилетием режиссера.



8 МАРТА В КГБ

Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ

Накануне женского праздника профсоюз КГБ устроил концерт для работников комитета, пригласив для выступления в клуб имени Дзержинского белорусскую поп-группу «Элегант компани» с солистом Джимми Нельсоном из далекой Либерии, Татьяну Молчан (студия «Сябры»), Татьяну Богинскую (студия «Realbeat») и ансамбль эстрадного танца «Чараўніцы». Перед началом выступления прекрасную половину ведомства Феликса Эдмундовича мужчины поздравили официально и зачитали со сцены праздничную телеграмму шефа КГБ Владимира Мацкевича.

Сам же концерт, несмотря на то, что артисты выкладывались полностью, вызвал у присутствовавших в зале около полутысячи человек лишь холодные аплодисменты. Даже любимец всех «беларускіх дзяучат» темнокожий Джимми Нельсон не сорвал шквала аплодисментов у сдержанных женщин Комитета государственной безопасности.

КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

«ПЯТЬ ЛЕТ ВЛАСТИ СОВЕТОВ» ЗА 1,2 МЛН. ДОРОГО ДАЖЕ ДЛЯ ПРЕЗИДЕНТА

Дмитрий СУМАРОКОВ

Белорусские политики всерьез занялись повышением собственной политической квалификации и продолжают пополнять личные библиотеки.

Глава Союза предпринимателей Беларуси Владимир Карягин, посетив недавно букинистический отдел «Политкниги», оставил там несколько миллионов рублей. Несказанно обрадованный щедростью лидера белорусских бизнесменов, за считанные минуты одарившего магазин суммой, равной чуть ли не дневному обороту, коллектив, кроме всего прочего, был еще и поражен разборчивостью знаменитого покупателя: заслуженно брезгуя низкопробной беллетристикой, Владимир Николаевич приобрел книги по философии и истории. Вдобавок глава Союза предпринимателей сумел убедить мгновенно попавших под его обаяние продавщиц, что если бы все власть имущие читали умные книжки, то наша республика не оказалась бы в том самом месте, в котором продолжает пребывать и поныне (естественно, не в географическом, а, так сказать, в физиологическом смысле). Депутаты Верховного Совета к литературе, похоже, равнодушны. По словам продавцов «Политкниги», наиболее прозорливые из них не без интереса листали исполинский фолиант «Пять лет власти Советов» (М,1922), содержащий отчеты всех тогдашних наркоматов о проделанной с 1917 года работе, но купить серпасто-молоткастую книгу никто не решился. В результате ее пришлось уценить с 1,2 млн. руб. до 900 тыс.

Пополнив на исходе минувшего года библиотеку Александра Григорьевича антикварными изданиями «Русской правды» Ярослава Мудрого, «Судебника» Иоанна Грозного и «Уложения о телесных наказаниях и расправах» царя Алексея Михайловича, ее работники не остановились на достигнутом. Недавно полки президентской библиотеки украсил трактат Ш.Монтескье «О духе законов». Судя по всему, в совершенстве овладев буквой вышеупомянутых законов, вертикаль справедливо решила, что хорошо бы еще и пропитаться их духом.

НЕ КАЖДЫЙ МИНИСТР ДОЙДЕТ ДО СЕРЕДИНЫ ПРИЕМНОЙ НА РУКАХ

Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ

Говорят, нынешний министр внутренних дел наделен хорошим чувством юмора и не всегда его действия можно предугадать заранее.

Однажды до Валентина Степановича злые языки донесли слова о том, что старое ранение в голову все больше дает о себе знать, а кабинетная работа окончательно подорвала здоровье министра-силовика. Боевой генерал-майор был не столько рассержен, сколько одержим желанием доказать обратное. Кто говорит, что здоровьем стал слаб!? - воскликнул Аголец и, демонстрируя присутствующим свою богатырскую удаль, прошелся по министерской приемной на руках. Кто видел, тот оценил.

А насчет разговоров о ранении у нынешнего шефа МВД тоже есть не менее убедительный довод: с каких это пор ранение для офицера считается компрометирующим фактом.

НОВОСТИ ПЕРВЫХ ПОЛОС

FINANCIAL TIMES

GENERAL MOTORS ПРОТИВ VOLKSWAGEN

Корпорация *General Motors* возбудила гражданский процесс против группы *Volkswagen* и ее главы г-на Фердинанда Пиеха в суде Детройта по обвинению в промышленном шпионаже, что может вызвать трения в американо-германских экономических отношениях.

Новое усиление напряженности между крупнейшими американской и европейской автомобильными компаниями связано с событиями трехлетней давности, когда в марте 1993 года один из высших должностных лиц компании *General Motors* г-н Хосе Игнасио Лопес де Арриортуа перешел в фирму *Volkswagen*.

Руководство GM обвинило VW и г-на Лопеса, бывшего главу своего отдела поставок, в хищении документации и информации. Хотя компания GM пока не обнародовала сумму предполагаемой компенсации за нанесенный ущерб, речь здесь может идти как минимум о сотнях миллионов долларов.

Представители группы VW обратились в суд с требованием прекратить дело в связи с тем, что компания GM не представила каких-либо конкретных фактов.

Herald Tribune

INTERNATIONAL

PUBLISHED WITH THE NEW YORK TIMES AND THE WASHINGTON POST

СКАНДАЛЬНО ИЗВЕСТНЫЙ ДОКТОР ВНОВЬ ОПРАВДАН

Доктор Джек Кеворкян, известный американский сторонник оказания «помощи» в самоубийствах решившимся на суицид неизлечимо больным людям, был признан невиновным в смерти двух своих пациентов, страдавших хроническими заболеваниями. Это уже второй оправдательный приговор, вынесенный доктору Кеворкяну судом штата Мичиган по данному обвинению.

НОВОЕ ОБВИНЕНИЕ ПРОТИВ МАЙКЛА ДЖЕКСОНА

Бывшая служащая известного певца Майкла Джексона Морин Дохерти выдвинула против него обвинение в сексуальной дискриминации. В течение 16 месяцев она работала вице-президентом и главным адвокатом в компании Джексона *MJJ Enterprises Inc.* и была уволена в 1994 году. Дело будет рассматриваться судом штата Калифорния.

НЕ ПРО НАС

«RZECZPOSPOLITA» БЫЛА ВЕНЦОМ ЕГО ЖИЗНИ

Семен БУКЧИН

В последнее время мы привыкли к тому, что журналисты умирают не своей смертью. Наших коллег в разных частях света стали убивать так, будто журналистике как профессии объявлена война. Дариуш Фикус, главный редактор истинно европейской газеты современной Польши «Rzeczpospolita», умер в своей постели. В не таком уж и солидном возрасте - всего 64-х лет. Правда, у него было больное сердце. Но мировая журналистика в принципе не может похвастаться продолжительностью жизни своих репортеров, публицистов, редакторов. Увы - профессия не для долгожителей... Вот и Дариуш, Дарек, как называли его друзья...

Сын журналиста из Познани, сделавшего себе имя еще в довоенной Польше, он пошел по стопам отца. С 1958 года более двадцати лет проработал в редакции знаменитого еженедельника «Polityka». Сегодня мы жалуемся на несформированность нашего общества. А кому было формировать? «Советской Белоруссии»? «Мінскай праўдзе»? Сформировали, что имеем... А вот в том, чего достигли сегодня поляки, есть определенная заслуга и варшавской «Политики». В 60-70-е годы, в гомулковско-герековские времена, она хорошо потрудилась над мозгами обывателя. Ее участие в подготовке «солидарного» периода несомненно. И когда он пришел, этот период, Дариуш Фикус, уже руководитель Союза польских журналистов, занял вполне определенную позицию - защищал гонимых властью коллег, публиковал материалы о преследовании прессы, помогал изгнанным из редакций. Потому и лишился работы, как и многие другие, отказавшиеся плясать под дудку властей журналисты. Он стал сотрудничать в подпольных, оппозиционных изданиях, участвовал в «родах» популярнейшей сегодня «Gazety Wyborczej».

Ну а потом исторический «круглый стол», за которым решалась судьба Польши и журналист Фикус отстаивал права прессы. Новая Польша нуждалась в новой газете. Премьер первого демократического правительства Тадеуш Мазовецкий попросил Фикуса возглавить газету, которая достойно представляла бы политику нового руководства. Через два года Дариуш превратил правительственное издание, официоз, в независимую, издаваемую акционерным обществом (с участием французского капитала) «Presspublica» популярную многотиражную общенациональную газету. Капитал французский, а газета еще какая польская! И вместе с тем европейский масштаб. Собственные корреспонденты чуть ли не во всех странах мира. Оперативность подачи информации измеряется не сутками, а часами. В газете среди авторов - крупнейшие интеллектуалы Европы, Азии, США... В каждом номере идут вкладки «Рынок и финансы», «Право каждый день» (юридическая). Еженедельно дается приложение на темы культуры «Плюс-минус». А еще рекламные журналы. А еще льготные купоны на всевозможные покупки и блага для подписчиков... И многое из этого придумал он, Дариуш Фикус. Он сам признавался, что его конек в публицистике - экономическая сторона издания газеты. «Писать статьи могут многие, - любил говорить он, - а вот попробуйте удержать газету как бизнес, сделать ее издание прибыльным». Дарек знал толк в этом деле. Поэтому его редакция на варшавской площади Старынкевича - это великолепный часовой механизм.

Он был жизнелюб, любитель путешествий и добряк. Хотя мог и отругать, когда дело касалось любимого детища. Но ему можно было поплакаться в жилетку, к нему можно было прийти со своей бедой. Дариуш Фикус никогда не оставлял друзей наедине с постигшим их несчастьем. Потому и сумел сделать такую газету, как «Rzeczpospolita».

УБИЙЦА УЛОФА ПАЛЬМЕ ДО СИХ ПОР НЕ НАЙДЕН

Дмитрий КРАПИВНЫЙ

28 февраля минуло 10 лет с того дня, когда был убит Улоф Пальме, премьер-министр Швеции.

Воспользовавшись отсутствием охраны, убийца действовал до примитивного просто: подошел к Пальме сзади, окликнул его и тут же выстрелил. И хотя на месте преступления оказалось немало свидетелей, человек, стрелявший в Пальме, сумел незаметно скрыться. Таков сюжет преступления, которое по-прежнему остается нераскрытым.

350 версий за это время отработали шведские детективы, ведущие следствие по делу Пальме. Был осужден и позже выпущен на свободу житель Стокгольма Кристофер Петерссон, в котором вдова Улофа Пальме опознала убийцу. Суд пересмотрел свое решение, и Петерссон вышел из тюрьмы за недоказанностью улик, получив при этом солидную материальную компенсацию за понесенный моральный ущерб. Но так уж получилось, что дело Петерссона, продемонстрировавшее торжество шведской Фемиды, стало поистине роковым для престижа шведской криминалистики. Единственными неопровержимыми фактами, которыми располагает сегодня следствие по делу Пальме, является то, что шведский премьер был убит не маньяком-одиночкой и не политическим террористом. Ни одна из террористических организаций не взяла на себя ответственность за гибель Улофа Пальме. Версия о причастности к убийству известного террориста Ильича Рамиреса Санчеса также не подтвердилась. Кроме того, как утверждают психологи, это преступление не мог совершить маньяк-одиночка: такие люди убивают ради славы и общественного признания. Они стреляют в лицо, а не в спину, как это сделал убийца Пальме, который к тому же предпочел остаться неизвестным.

По мнению шведской полиции, в тот роковой вечер на месте преступления действовал, скорее всего, убийца-профессионал. В последнее время следственная группа по делу Пальме все больше склоняется к версии о причастности к этому преступлению иностранных спецслужб. Действительно, будучи премьер-министром, Улоф Пальме неоднократно критиковал и Соединенные Штаты за агрессию во Вьетнаме, и Советский Союз за ввод войск в Афганистан. И все же предположение о причастности ЦРУ или КГБ звучит в этом случае не слишком убедительно, что вынуждены признать даже сами шведские следователи. Судя по всему, следственная группа будет распущена уже в ближайшее время. А это значит, что убийство премьер-министра Швеции будет отнесено к разряду нераскрытых преступлений.

ЖЕНА ИЗМЕНЯЛА ЧЕРЕЗ КОМПЬЮТЕР

Александр РАУБИЧ

Джон Гойдэн, житель американского города Сомервиля, подал на развод, обвиняя жену в том, что она изменяла ему с помощью компьютера. Это первое такого рода дело в США.

Гойдэн признает, что его жена никогда не встречалась со своим избранником, но он располагает доказательствами, что они обменивались любовными посланиями через компьютерную сеть. Компьютерные любовники запланировали совместный уикенд, но планы эти разрушил бдительный муж. Еще с октября Гойдэн собирал компьютерную переписку своей жены с живущим в Северной Калифорнии мужчиной по имени Рэй. Гойдэн установил, что соперник женат и пользуется компьютерным псевдонимом «горностай». Адвокат Гойдэна считает, что современные компьютерные возможности могли быть использованы Дианой, женой Гойдэна, и ее другом Рэем для «интимных контактов». Адвокат же Дианы утверждает, что если не было непосредственного сексуального контакта, то не было и факта измены.

Юрист Доминик Барбара предпочитает шутить: «Этот парень может, конечно, домогаться компьютерного развода, который, однако, будет признан только в «Интернете», но не в суде».

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА

15 марта

Дружеский привет всем нам в связи со Всемирным днем прав потребителя. А если мы сегодня все вместе и потребуем, а?!

Поздравляем Николая Васильевича Гоголя со 160-летием получения пьесой «Ревизор» визы цензора - генерала Дубельта.

Приветствуем участников II Международного театрального фестиваля имени Чехова, который продлится до конца июня. Коротенький такой фестиваль...

16 марта

Всем обладателям первой советской легковой автомашины-лимузина «М-1» - наши аплодисменты в связи с 60-летием сошествия с конвейера. За 60 лет мы действительно приехали...

Поздравляем народ Зимбабве с президентскими выборами! Что, и у вас тоже - он будет?!

Жмем руку Бернардо Бертолуччи по случаю 55-летия. Павильоны «Беларусьфильма» ждут вас, маэстро!

17 марта

Ура! День работников торговли, бытового обслуживания и жилищно-коммунального хозяйства. Сегодня мы от вас отдыхаем, спасибо всем!

А вот одетые во все зеленое ирландцы сегодня отмечают День Св.Патрика. Букеты шамрока и кружки с элем - всем!

Поздравляем Володю Тейтельбойма, председателя КПЧ и писателя, с 80-летием.

18 марта

Привет пролетариату всех стран в связи с Днем Парижской Коммуны!

Соединяйтесь, одним словом!

Равнение на личный состав Монгольского народного войска, созданного 75 лет назад!

19 марта

Егор Тимурович Гайдар! Горячо поздравляем вас с 40-летием и желаем довести задуманное до конца!

20 марта

Поздравляем жителей планеты со 1675-летием указа Римского императора Константина Великого о праздновании воскресного дня! Вот это указ!

21 марта

Вновь же всем жителям планеты наши поздравления с Днем Земли, провозглашенным Генеральным секретарем ООН в марте 1971 года. Одновременно - Международный день борьбы за ликвидацию расовой дискриминации.

Народу Республики Намибия - наш дружеский привет в связи с Днем провозглашения независимости (1990). Шесть лет независимы от России - а живут же люди!

ОТКРЫТИЕ В СОФИИ

Марина РАССАФОНОВА

В Софии наконец-то открыли метро. Об этом с радостью и законной гордостью нам сообщили в торговом представительстве посольства Республики Болгария в Беларуси. Правда, полноценным это открытие назвать трудно, поскольку в пробную эксплуатацию введены всего лишь две первые станции. Но на церемонии, посвященной событию, присутствовал сам премьер-министр Жан Виденов.

Строительство метрополитена в болгарской столице с населением более миллиона человек началось еще в 80-е годы, а значит, может быть отнесено к почетному числу долгостроев. Примечательно, что строительство и по сей день ведется открытым способом, что, по словам сотрудника торгового представительства, означает буквально следующее: «Выкопать яму, поставить конструкции и закопать». Удалось также узнать, что метро в Софии спланировано неглубоким, поскольку строителям очень мешают грунтовые воды.

Судьба софийского метро будет зависеть от объема инвестиций, направляемых на строительство правительством и мэрией. От имени «И» пожелаем софийскому метро поскорее стать на рельсы и в перспективе одну из линий направить в нашу сторону. Да и с названиями станций помочь можем...

МОНИТОРИНГ

КОГО ЧИТАЕМ, ТЕХ И САДИМ

Александр РАУБИЧ

Четыре болгарские газеты сообщили, что полицейский, уволенный за взяточничество, был назначен прокурором. Прокуратура отреагировала молниеносно. Двое журналистов были арестованы. На вопрос, почему не арестованы корреспонденты двух других газет, сообщивших ту же информацию, прокурор ответил, что его ведомство не имеет средств на приобретение всех газет. Поэтому арестованы журналисты только тех изданий, которые выписывает прокуратура. В качестве причины ареста указывается, что информация ложная, поскольку полицейский был уволен не за коррупцию, а за «действия, подрывающие авторитет полиции». За коррупцию же был уволен его служащий в полиции брат, взявший деньги у пьяного водителя.

Аресты журналистов - вещь беспрецедентная в Болгарии - вызвали протесты средств массовой информации. Подчеркивается, что преследование прессы ведется в то самое время, когда на свободе находятся более 2000 преступников, место которым в тюрьме.

ЖУРНАЛИСТОВ СНОВА МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ КАК ШПИОНОВ

Александр Раубич

ЦРУ хлопочет над тем, чтобы снять запрет на использование журналистов и средств массовой информации в разведывательной деятельности. Этот запрет, касающийся и священников (вообще лиц духовных), был введен в 1977 году сроком на 19 лет. Правда, «в исключительных случаях» сам директор ЦРУ мог все же нарушить правило.

Специальная комиссия, занимающаяся этой проблемой, недавно пришла к выводу, что неиспользование журналистики в качестве «крыши» для разведывательной работы «является роскошью, которой США больше не могут себе позволить». Сейчас дело передано в Сенат.

В «Нью-Йорк Таймс» опубликована статья Фрэнка Смита, неделю находившегося в иракской тюрьме по обвинению в шпионаже. По словам Смита, если бы власти Ирака знали о законе, позволяющем ЦРУ использовать в своих целях журналистов, его жизнь, как и жизнь 47 журналистов, арестованных во время войны в Персидском заливе, была бы подвергнута колоссальной опасности.

ОПАЛЬНОЕ ИМЯ КАМОЦКОЙ

Антон ТАРАШЕВИЧ

Сложные отношения белорусской рок-певицы Каси Камоцкой с государственным радио развиваются. Год назад после трансляции в радиоэфире ее песни «Прэзідэнт, ідзі дамоў» отстранили от работы звукорежиссера Анатолия Додзя. Через год, несмотря на «прошлое», певице было предложено делать в программе «Радыё-2» сюжет, посвященный белорусской популярной музыке. В эфир вышло два выпуска, после чего очередной выпуск был снят с эфира начальством, которое объяснило руководителю программы, что молодежь нельзя воспитывать на подобной музыке (можно догадаться о пристрастиях ведущей к группам «Крама», «NRM» и тому подобным).

ПАРТИЙНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ НАШЕЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Даниил ПЕТРОВ

Заместитель главы Администрации президента В.П.Заметалин провел по вертикали депешу с указанием организовать всенародную подписку на II квартал на журнал «Беларуская думка», учредителем которого является сама же Администрация президента. Подобные *административные* меры вызваны одним: поддержать сверхпопулярное и общечитаемое народом издание и резким увеличением тиража продемонстрировать жгучее желание населения изучать первоисточники, воодушевленно обсуждая их на единых политднях.

Прием не нов. Когда «Думка» еще ласково называлась «Коммунист Белоруссии», подписка на нее была чуть ли не партийной обязанностью. Так что трудно понять: то ли г-н Заметалин крайне нетворчески использует наследие славного прошлого, занимаясь идеологическим плагиатом, то ли пробует дважды войти в одну реку и в результате выйти сухим.

ПРАЗДНИК КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Недаром говорят: информация в наше время - продукт самый скоропортящийся. Первый весенний праздник вновь напомнил славную традицию прошлого, когда на четыре (!) дня страна осталась без газет.

Я понимаю: праздник. Но это не означает, что жизнь прекратилась. Наши газеты, выходные данные которых отмечены увлекательной по бессмысленности надписью «Ежедневная газета. Выходит пять раз в неделю», ушли на заслуженный отдых, оставив шанс жаждущим новостей слушать радио да лицезреть бодрых от своей значимости русскоговорящих комментаторов национального телевидения. Знаете, слушать четыре дня подряд по радио новость о том, что Семена Шарецкого тайным голосованием избрали почетным академиком, - это как-то уже совсем грустно. А что делать тем, кто до сих пор не получил обещанных тогдашним претендентом на пост президента двух цветных телевизоров в каждую семью? Газет-то все равно не было! Даже ежедневных!

Представьте себе хотя бы на минутку, что стало бы с Англией, если бы по случаю какого-нибудь женского праздника она на четыре дня осталась бы, например, без «Financial Times»?! Пало бы правительство, точно. И это был бы еще самый невинный вариант развития событий.

У нас правительство не падет. Даже если все население страны четыре дня будет в неведении, чем оно занимается. И то правда: гулять так гулять! Отдыхает журналист - зарплата идет. Праздников-то всенародных у нас вон сколько! А ежедневных газет?

Настоящих ежедневных? То-то...

ЗАПЛАЦІ І РАЗМАЎЛЯЙ

Мария ДАНИЛОВА

Лидер фракции «Гражданское действие» Станислав Богданкевич считает, что при принятии бюджета необходимо отменить пункт о государственном финансировании СМИ. Вместо этого, по мнению г-на Богданкевича, можно выделить определенные суммы администрации президента, Кабинету Министров и Верховному Совету с тем, чтобы они могли платить, к примеру, за телевизионное время: «хочешь три часа говорить - заплаці і размаўляй с народом». Г-н Богданкевич заявил, что если поправки «Гражданского действия» не будут приняты, фракция не проголосует за бюджет.

УТИНАЯ ОХОТА

ШАПКА СЪЕХАЛА

Дмитрий Плакс

Шапки долой, господа!
Перед вами - гений!
Цитата

Шапки ломать в наше неспокойное время - дело привычное. Однако полностью сломать собственную шапку перед всем честным народом рискнет далеко не каждый. Газета «Знамя юности» с присущим ей по определению юношеским задором рискнула...

Результат получился настолько впечатляющим, что просто хочется снять шляпу перед неизвестным художником второй половины двадцатого века. Любопытные ценители прекрасного могут разделить с читателями «Знамени юности» радость восприятия, посмотрев на приложенную к нашему материалу репродукцию. Каково?! Надо сказать, что редакторы и художники многочисленных и славных заводских и ведомственных многотиражных газет получили в лице мудрого руководства «Знаменки» достойных конкурентов. Правда, общереспубликанская газета, как и положено, лидирует в области модных тенденций времени. По всем параметрам, включая эстетическую ценность и орденоноскость.

Так держать, дорогие коллеги! Выше знамя, и дело будет в шапке!

ЗНАМЯ
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

ЮНОСТИ
Газета выходит с апреля 1938 г.
№№ 48 (12653)
12 марта 1996 г., ВТОРНИК
Цена в розницу 1300 рублей

НЕ БУЛЬВАРНОЕ ЧТИВО

Иван БАБИЧЕВ

Нечто новенькое от Издательского Дома «Мэджик»! Многострадальный еженедельник «Уикенд» продолжил цепь типичных для себя перерождений. Теперь вместо толстенького журнала на газетной бумаге подписчики получили толстенькую же газету о двадцати полосах. К техническому исполнению вопрос только один: кто и когда успел заразить Мадонну, чей портрет вынесен на первую полосу «Уикенда», страшной болезнью - экземой? Может, это и не Мадонна вовсе?

А содержание издания аналогично предыдущим номерам и полностью соответствует названию. Очередные откровения упомянутой певицы, вынесенные в качестве «гвоздевого материала» в начало номера, тут же - очень важная для Беларуси фотомодель Надя Ауэрман, музыкальные новости, книжно-искусственные обозрения и, конечно, судьба пениса Наполеона плюс телепрограмма. То есть все это должно с наибольшей пользой заполнить наши выходные. В общем, читай - не хочу.

Не хочу.

ИНФОРМАЦИЯ – ДОРОГОЙ ТОВАР

Елена ЛУКАШЕВИЧ

24 марта исполняется четыре года независимому информационному агентству «РИД». Осведомленный читатель сразу поправит: не исполняется, а могло бы. Генеральный директор агентства Андрей Максимов утверждает, что юбилей состоится.



-- Ходят слухи, что «РИД» приказал долго жить?

-- Когда много раз прекращало свою деятельность российское информационное агентство «Постфактум», говорили примерно то же. Тем не менее сейчас это одно из крупнейших агентств. Действительно, с лета прошлого года у нас начался, как сказали бы на каком-нибудь предприятии, спад производства, из-за которого мы с трудом дожили до конца года. Последняя ставка была сделана на аналитический пакет, который выходил на двух языках и первое время рассылался бесплатно. На него мы бросили все средства. Основными подписчиками были посольства зарубежных стран и банки, но летом, когда в стране резко изменилась ситуация, у нас уменьшилось количество подписчиков. Уже тогда было очевидно, что информационное агентство не может существовать в чистом виде. Об этом говорит и мировая практика. Информационные агентства сами по себе не приносят больших прибылей, а посему должны существовать при ком-то: партии, группе компаний или издании. Но, к сожалению, представление об информационной поддержке у наших политиков и бизнесменов пока не сложилось. Год назад наш пакет, который состоял из эксклюзивных материалов, стоил $80-100 в месяц. Мы прогнозировали, что при 70-80 подписчиках выйдем на рентабельность, но этого не произошло. Мы стали их терять.

-- Но помимо аналитического пакета вы издавали ежедневную информационную сводку, которая, надо понимать, пользовалась спросом и могла приносить прибыль?

-- Это так кажется. Ежедневная сводка была затратна изначально: трудно конкурировать с уже существующими информационными агентствами. Только содержание корреспондентской сети обходилось в копеечку, а когда приходишь в газету и видишь, как исчеркана твоя информационная лента, начинаешь задумываться: стоит ли содержать такой штат? В газетах, для которых информация лишь подспорье, из 15-17 сообщений в лучшем случае остается 2-3, остальное - в «корзину». Затраты были несоизмеримы с убытками, которые мы несли.

-- Так в чем же ошибка?

-- Вероятно, в моем руководстве. Нужно было в какой-то момент ввести жесткую кадровую политику и по мере необходимости расставаться с людьми. Но в агентстве собралась молодая, интересная команда, и я не мог себе позволить попросить их уйти. До последнего оставалась надежда, что все изменится к лучшему. Поэтому в ожидании лучших времен приходилось брать кредиты, чтобы покрыть расходы. Какая-то жизнь теплилась, пока мы работали в области рекламы, но к лету прошлого года оказалось, что и рекламный отдел стал неприбыльным. В этом тоже моя вина. Мы изначально решили, что будем иметь 4-5 постоянных клиентов, которым будем оказывать комплекс услуг, но к концу года все закончилось.

-- Так за счет чего вы собираетесь возрождаться?

-- Собираемся заняться составлением базы данных по направлениям, как делает тот же «Постфактум». У них выходят тематические бюллетени: законодательство, строительство, военная тематика, нефтебизнес, автомобильный... Великолепно ведется мониторинг газет, и все это дает хороший результат. А самое главное - база данных, без которой информационное агентство не может существовать. Нам не хватало понимания, что уже года полтора тому назад нужно было начать самим издавать газету.

-- Вы сказали, что на данный момент «РИД» состоит из трех человек. Кто же этим займется?

-- Той команде, которая работала у нас на информационной сводке, не под силу было заниматься еще и тематическими направлениями. Сейчас главное - составление базы данных, этим я займусь в ближайшее время. За последний месяц поступила масса неожиданных предложений, и после нескольких недель раздумий я решил сотрудничать с газетой «Строительство и недвижимость». Это и будет, смею надеяться, началом возрождения «РИДа». Работа шеф-редактора в этой газете для меня не просто возможность пережить тяжелые времена. Я действительно вижу, какой можно сделать газету. А агентство «РИД» в свою очередь будет распространять ее электронный вариант.

-- Позвольте «смелый» вопрос. Может ли в нашем государстве существовать независимое информационное агентство?

-- Конечно. Понятно, что государство, в данном случае Администрация президента, хочет видеть ту информацию, которая отражает ее интересы. И ситуация была бы анекдотичная, если бы «Советская Белоруссия» публиковала материалы, которые идут, например, в вашей газете. Они могут, конечно, написать, что с чем-то не согласны, но все-таки вынуждены «качать» определенного сорта информацию. За это им и платят. Поэтому если кто-то хочет создать альтернативное информационное агентство, он должен хорошо рассчитать свои силы. Мы попробовали посчитать - это требует огромных денег.

-- А как, к примеру, отражается на деятельности независимых агентств ситуация, когда распоряжения и указы распространяются только через государственное информационное агентство?

-- Я скажу честно: у любого агентства есть источники получения информации, были бы деньги. А в том, что государство решило продавать информацию, нет ничего крамольного. Информация - товар, за который надо платить.

ТАК ЗАКАНЧИВАЕТСЯ РОМАНТИКА

Михаил ШУПЕНЬКО

-- Спросите что полегче, - отвечают юные минчане, которым показывают портрет знаменитого Че Гевары и спрашивают - кто такой? Фигура, бывшая в свое время в Советском Союзе культовой наряду со стариной Хемингуэем, благополучно сходит на нет. В нашей волшебной стране, но не в свободном мире. В контркультуре, масскультуре Запада аргентинец, совершивший со своими соратниками революцию на Кубе и погибший партизаном в Боливии, занимает самое достойное место. Взгляды все новых и новых поколений обращаются к образу «пламенного революционера». Троцкизм и анархизм вот уже долгие годы гораздо более популярны, скажем, во Франции, чем на родине течений (не то ли случилось и с немецким марксизмом?). Наряду с блистательным гитаристом Джими Хендриксом и гениальным бунтарем Джимом Моррисоном великий революционер остается одной из крупнейших понятийных фигур переломного в мировой истории времени.



ПУТЕШЕСТВИЕ

«Че» прозвали его уже на Кубе - это междометие из устья Ла-Платы (Монтевидео и Буэнос-Айрес - на разных ее берегах). Обозначает все, что угодно, вроде митьковского «дык» или «но-но» Эллочки-Людоедки - от крайней степени восторга до полного неприятия жизни. Первенец в доме состоятельного подрядчика по строительству домов, а до того - фабриканта и плантатора, Эрнесто Гевары Линча оказался непоседой - в одиннадцать лет маленький Тэтэ вместе с младшим братцем Роберто (тому было восемь) поехали путешествовать. Через несколько дней их обнаружили в восьмистах километрах от дома (братишки спрятались в кузов грузовика). Эта невозможность остановиться - Че был в дороге всегда, - наверное, и привела его в конце концов в глухую боливийскую долину Юро, где через семь лет после победы кубинской революции он был захвачен и убит «мировым империализмом», как писали в то время прокоммунистические издания. Случилось это 9 октября 1967 года. На майских баррикадах в Париже 68-го повсюду можно было увидеть его портреты. Че не дожил до сорока лет; четырнадцать из семнадцати кубинцев, оставивших семью, детей и приехавших вместе с ним делать революцию в Боливии, тоже не дожили до этого возраста. Революция! До того в Боливии произошло уже 179(!) революций - на что же надеялся Че?

Характер его закалился в дальних путешествиях: еще будучи студентом мединститута, он нанимался матросом на судна в дальние рейсы. Затем совершил два долгих, полных опасностей вояжа по Латинской Америке: с другом на мотоцикле, на автобусах, плотах - в дикие джунгли Амазонки. Друг Че, Альберто Гранадос, был специалистом по лечению проказы - так они и кочевали от коллег из одного лепрозория к коллегам в другой. Эрнесто Гевара с детства страдал сильнейшим недугом - астмой (периодически задыхался, а при отсутствии лекарств вообще становился беспомощным), и в связи с его болезнью друзьям пришлось задержаться чуть дольше намеченного в перуанской провинции в верховьях Амазонки. Из прокаженных местного лепрозория они организовали футбольную команду, охотились с ними на обезьян и внесли в жизнь этих отверженных обществом людей настоящую революцию. Благодарные больные к выздоровлению Че построили для приятелей солидный плот, на котором по реке Эрнесто и Альберто продвигались в Колумбию.

Долго ли, коротко ли (успев жениться и побывать в Гватемале во время правого переворота), Че выбрался в Мексику, где и познакомился с молодыми кубинскими заговорщиками Раулем и Фиделем Кастро. За одну ночь беседы с Фиделем Гевара сделался его сподвижником и стал комендантом на ранчо в пустынной местности, превращенном в партизанскую базу. Поразительной была воля кубинцев-революционеров, затеявших, прямо скажем, неравную борьбу с режимом диктатора Батисты. 25 октября 1956 года из небольшого мексиканского порта отошла яхта «Гранма», рассчитанная на 8-10 человек. На борту ее было 82 партизана. Собирались очень быстро, и Че забыл в спешке свой ингалятор. «Судно стало представлять собой трагикомическое зрелище: люди сидели с печальными лицами, обхватив руками животы, одни - уткнувшись головой в ведра, другие - распластавшись в самых неестественных позах», - писал в своих воспоминаниях Эрнесто. Запасов провизии было взято на четыре дня (часть потеряли в шторм), а плыли неделю. Второго декабря революционеры выбрались на берег, а пятого попали под мощный авиационный штурм. После него в живых осталось меньше четверти отряда.

Через два года кастровцы одержали победу в стране, сравнимой по населению с Беларусью.

ПОЭЗИЯ

Странно было видеть красавца Гевару, стоявшего на Мавзолее седьмого ноября вместе с угрюмыми советскими лидерами. Наши - в шляпах, бедолага Че - в ушанке с завязанными ушами. Ему, поэту и идеалисту, приходилось с величайшим почтением склоняться перед маразматичными партийными бонзами - Советский Союз был незаменимой дойной коровой для дела кубинской революции. Можно с достаточной долей уверенности утверждать, что именно Че повлиял на идеологический характер кубинской революции, ставшей коммунистической уже после победы. Абсолютно невероятно, чтобы рассеянные по кубинскому побережью два десятка храбрецов, да что там десятка - двенадцать человек(!), идя в бой, надеялись на многомиллионную помощь щедрого советского государства. Скорее всего, всю жизнь борющийся с недугом, холодный и трезвый Гевара зажигал в горячем и увлекающемся Фиделе «революционную страстную сознательность». Сам Кастро вспоминает об их первой встрече, что «в идеологическом, теоретическом плане он был более развитым». Че вскоре после их первой встречи написал «Песню в честь Фиделя»:

В день, когда зверь будет зализывать свой раненый бок,

В который вопьется стрела национализации,

Тогда рядом с тобой, гордо подняв голову,

Будем и мы.

ИСЧЕЗНОВЕНИЕ

Являясь членом правительства Кубы, главой Национального банка, затем главой Центрального совета планирования (кубинского Госплана и Министерства промышленности), Гевара объехал еще очень много стран, особенно часто его можно было видеть в Африке. Сражаясь за признание Кубы и ее нового политического курса в Латинской Америке, он, вероятно, исследовал пути для возможного экспорта революционных идей. Как раз в это время доламывалась система колониализма, и национальные правительства искали пути развития для своих молодых государств.

Внезапно Че Гевара исчез. Совершенно изменив свой облик (родная дочка не узнавала), он направился в Боливию - руководить еще одной партизанской войной. Че рассчитывал, создав партизанский очаг в треугольнике схождения боливийской, аргентинской и перуанской границ, со временем продвинуться по хребту Кордильер - спинному мозгу американского континента. Он пытался создать прокоммунистическое сопротивление - возможно, второй Индокитай, и надеялся на его поддержку африканскими революциями (вспомните активное участие кубинцев в революционных действиях в Анголе).

В небольшом отряде Че участвовали искатели «справедливости» и приключений из Перу, ГДР, Аргентины. Такова традиция всех латиноамериканских революций, начиная с похода Симона Боливара в начале 19-го века - люди разных национальностей в первую очередь искали личную свободу, деньги, славу, а уж потом возникал вопрос о национальном самоопределении. Человек, который готовил поход Фиделя из Мексики на «Гранме», купленной у шведского этнографа, был, например, испанцем, причем личностью весьма колоритной даже для испанца. Бывший полковник испанской армии, он после поражения республиканцев в войне 36-го года эмигрировал в западное полушарие (Куба, Мексика), где успешно занимался предпринимательством. Кубинцев же обучал премудростям партизанской войны. Причем если сначала отставной полковник запросил за полный курс серьезную сумму, то, пообщавшись с революционерами, продал свою мебельную фабрику и вложил деньги в революцию - кстати, случай достаточно распространенный в этой сумасшедшей части света.

В Боливии, однако, развернуться не удалось. Че вел дневник, для опубликования которого сотрудничавшему с оппозицией боливийскому министру внутренних дел Антонию Аргедасу пришлось рисковать жизнью. Этот дневник оставляет жуткое ощущение обреченности отряда. Если на Кубе в горах Сьерра-Маэстры бойцы вовсю пользовались поддержкой местных крестьян, то в Боливии они (половина отряда была кубинская) чувствовали себя чужаками. А по отношению к особо агрессивным местным жителям даже применялись репрессивные меры - это называлось борьбой за благо народа. Сохранилась фотография Че с детьми крестьянина Рохаса, которым доктор Гевара вылечил зубы. Позднее Рохас сдал властям отделившуюся половину отряда Че, которую затем в засаде на переправе расстреляли регулярные боливийские части. Среди убитых был лидер боливийского шахтерского движения Мосейо Гевара (однофамилец) и урожденная немка, работавшая разведчицей на Кубу Тамара Бунке (Таня), имевшая доступ в высшие сферы боливийского правительства, в котором, как и вообще в Латинской Америке, к немцам исторически относились с симпатией.

Не получилось второго Вьетнама, на который надеялся Че, однако его смерть дала толчок к движению внутри Латинской Америки, сравнимый с победой революции на Кубе.

Симптоматично, что первым государственным деятелем, с которым встречался Че Гевара в качестве победителя в Гаване, был Сальвадор Альенде, глава социалистической партии Чили, победивший на выборах в 1970-м и погибший с автоматом в руках при защите президентского дворца. Революционные волнения прошли в Перу, той же Боливии, Аргентине. Это было странное время: в либеральной западной демократии совершались коренные изменения в пользу социализма и расовой терпимости, время ЛСД, детей цветов - хиппи, Карлоса Кастанеды и террористов (кстати, большинство лиц, причастных к гибели Че, были убиты - неизвестно, кубинскими спецслужбами либо, что очень может быть, анархоиндивидуалами).

КОНЕЦ РОМАНТИКИ

В 1967-м президент Боливии Барьентос перестроил даже школу, в которой застрелили Че, опасаясь паломничества. А недавно там нашли могилу Гевары. Местное население, с потрохами сдававшее партизан, теперь наотрез отказывается позволить перевезти прах Че Гевары на Кубу - как же, ожидается невероятный наплыв туристов и, следовательно, оживление рынка.

Время нынче такое...



Фидель и Че.



Последнее семейное фото. Конец 1964 года.



Новый облик Че. Перед отъездом с Кубы.

«ЯБЛОЧНЫЙ ЧАЙ» В АЛЬТЕРНАТИВНОМ

Петр ДАНИЛОВ

Давненько не звучал джаз в Альтернативном. Но, видимо, здесь поняли, что одних гостей «Крамы» явно недостаточно, чтобы удовлетворить все музыкальные вкусы.

Во вторник 19 марта первый свой сольный концерт отыграет в театре джаз-секстет с аппетитным названием «Яблочный чай». Выступление состоится в рамках подготовки к поездке на Международный джаз-фестиваль в Бирштонасе (Литва), куда белорусских музыкантов пригласили второй раз подряд. Коллектив исполняет достаточно горячую, актуальную в мире музыку, основываясь на произведениях лидера - Игоря Сацевича. На сегодняшний день «Яблочный чай» - самый «вкусный», пожалуй, коллектив белорусского джаза.

CINEMA

ГОЛЛИВУД ПОД БЕРЛИНОМ

Ирина КОРНЕЕВА, Берлин, специально для «И»

Отгремел 46 Берлинский кинофестиваль, который до этого года представлял собой широкий форум национального кино и бил все рекорды по количеству кинозвезд, участию прессы и уровню зрительского интереса. На этот раз из рабочей встречи кинопрофессионалов фестиваль превратился в праздник для всего Берлина. Джек Лемон, Джоди Фостер, Элия Казан, Брюс Уиллис, Деми Мур, Джон Траволта, Джулия Робертс, Роберт де Ниро - настоящее изобилие блеска, повод для восторгов охотников за автографами и для воспоминаний.

После 40 лет относительного благополучия и в ФРГ, и в ГДР мастеров и киношедевров не прибавилось. Понадобилось каких-то пять лет, чтобы переварить факт исчезнувшей, будто и не было ее вовсе, берлинской стены. Немецкому же кино не до бренных страстей. Ни на секунду не мыслящий себя ничем иным как зеркалом реальной жизни, а посему по уши завязший в трясине социальных передряг, немецкий кинематограф тяжеловесен и болезненно бледен. Его лихорадит, как и немецкое общество, расколотое незримой стеной.

Не устаю поражаться обезоруживающему оптимизму немецких режиссеров, спускающих с конвейера все большее количество фильмов (доля немецкого кино на Берлинале-95 возросла до 10,35%) -- в стране, где из DM200 млн. дотаций не удается вернуть и половины. Объясняют это тем, что якобы нет для немецкого фильма аудитории. Нонсенс! Достаточно вспомнить толпы, ломившиеся на двухлетней давности ошеломляющий дебют «Без грима» студентки режиссерского факультета Кати фон Гарниер, которой с тех пор прочат будущее, как минимум, Фассбиндера. Или комедию Зенке Вортманн «Взбудораженный мужчина» -- до коликов смешную вещицу, собравшую в 1994 году рекордные 8,5 млн. зрителей.

Ну не умеет немецкое кино, не смеет, не в состоянии быть аполитичным. Да и откуда этому взяться в стране, где самое грязное ругательство, могущее оскорбить насмерть, -- «ты самый настоящий немец!» Вот почему неожиданностью 1996 стала отмеченная жюри единственная конкурсная немецкая лента «Тихая ночь» Дэни Леви - очередной вариант классического любовного треугольника. Она была дружно использована критикой как громоотвод для привычных, далеко не лестных излияний по поводу судеб современного немецкого кинематографа, хотя фильм следует расценивать скорее как аванс начинающему режиссеру, чем признание собственно художественных качеств.

По словам председателя жюри Никиты Михалкова (впервые за историю Берлинале жюри возглавил выходец из России), это был лучший по качественному уровню фестиваль, в котором ему довелось принимать участие. «Золотой Медведь» Берлинале, вопреки предсказаниям прессы и зрительским симпатиям, достался американскому фильму «Разум и чувства» режиссера Анг Ли по сценарию Эммы Томпсон (она же в главной роли), уже заполучившему престижный американский «Золотой Глобус» и претендующему в марте сего года на 7 «Оскаров». Бесспорно, киноадаптация одноименного романа Джейн Остин, истории сестер Дэшвуд в Англии на исходе XIX века, оставшихся после внезапной кончины отца практически без средств к существованию, - красивое, филигранно-тонкое, первоклассное кино. Фильм с безукоризненной и чувственной актерской игрой, богатыми живописными нарядами - это лакомый кусок для глаза и для души. Чего не скажешь о считавшемся однозначным фаворитом фильме «Мертвец идет» Тима Робинса (США), о последних днях приговоренного к смертной казни. Лента была удостоена «всего лишь» «Серебряного Медведя» за лучшую мужскую роль (Шон Пенн). Это безжалостно правдивый, начисто лишенный пафоса и политических претензий фильм, в котором нет ни жертв, ни виноватых, нет прощения, а есть только неизмеримое страдание, нависшее стеклянным колпаком над всем происходящим, и человеческое сострадание.

Анук Гринберг достался «Серебряный Медведь» за лучшую женскую роль в фильме «Мой мужчина» француза Бертрана Блие. Ее героиня - влюбленная в бомжа святая и проститутка в одном лице -- не могла не покорить.

Другого «Серебряного Медведя» за лучшую режиссуру разделили между собой китаец Йим Хо за фильм «Солнце может слышать» и англичанин Ричард Лонкрейн за «Ричарда III». Неожиданностью фестиваля стало присуждение второго по важности приза Берлинале, Специального приза жюри, недооцененной критиками картине Бо Виденберга «Прекрасная юношеская пора» (Швеция/Дания). Не с пустыми руками осталась в Берлине и Россия. «Золотым Медведем» за лучший короткометражный фильм награжден Андрей Железняков (9-минутная лента «Прибытие поезда»). Увы, это один из немногих, если не единственный, успех не только русского, но и всего восточноевропейского кино, для которого Берлинале является традиционным окном в Европу и мир. От иных русских фильмов в Форуме (отдельная секция фестиваля, ценимая истинными знатоками киноискусства, презрительно отвергающими официальную конкурсную программу) просто сводило скулы. Интерес вызвал «Сергей Эйзенштейн. Автобиография» Сергея Ковалова - оригинальный монтаж фрагментов эйзенштейновских фильмов, а также лент его знаменитых современников.

Больше вопросов, чем ответов, вызвала мировая премьера (!) сохранившихся фрагментов запрещенного Сталиным в 1950 году последнего фильма Александра Довженко «Прощай, Америка». Осталось загадкой: что же побудило классика лирического кино состряпать столь типичный для времен холодной войны пропагандистский антиамериканский памфлет?

Берлинале открыл новые, доселе не известные миру, киностраны: Туркменистан, Азербайджан, Таджикистан, Республику Киргизия. После участия в разделе «Панорама» киргизского фильма «Борални бекет» Бакита Карагулова, снятого по мотивам повести Чингиза Айтматова «И дольше века длится день», известный киргизский писатель был награжден почетной камерой Берлинале в знак благодарности и признания его творчества.

И немного под рубрикой «Абсурдное»: наш знаменитый писатель Даниил Хармс сменил прописку на венскую. Да так успешно, что принес австрийскому режиссеру Михаилю Крайслю приз «Калигари» от Рабочей Группы Коммунальное Кино. Его фильм «Случаи Хармса» с венским изяществом и обаянием, должной долей черного юмора тонко подает прочувствованные и интерпретированные сюрреалистические тексты Даниила Хармса. Австриец прав: абсурд повседневной жизни - вне времени и вне пространства.

Подводя итог, отмечу, что темами и вопросами, занимающими сегодняшнее мировое кино, остаются по-прежнему поиск смысла жизни, спиритуальности и даже религии («Мертвец идет»), духовная пустота 80-х и 90-х, отсутствие ценностей и конец какой бы то ни было веры. Ибо что может предложить нам капитал, почивая наконец на лаврах победителя в борьбе за мировое господство? Примечательно обилие киногероинь, принимающих решения и предпринимающих шаги, в то время как мужчины безнадежно заняты поиском нового, более комплектного собственного «я».

Чувствуется сближение языка кино американского и европейского. Рождается новое самосознание, не ограниченное более рамками западного мира и, с другой стороны, выходящее за пределы национальных границ. Голливудом Берлинале-96 началось («Разум и чувства»), Голливудом и закончилось («Верность», Пол Мазурски). И зря мы упрямо сетуем на засилье американцев в мировом кино: что поделаешь, если они действительно обладают лучшими рецептами зрительского успеха? Поэтому не будем винить директоров Берлинале Морица де Хадельна и Ульриха Грегора, заполнивших треть конкурсной программы американским кино: они по меньшей мере реалисты. Не за горами 50-летний юбилей Берлинале в 2000 году. Быть может, именно ему выпадет честь внести существенные правки в эту расстановку сил. Даешь европейский Голливуд в Бабельсберге под Берлином!

ОБСЕРВАТОРИЯ


Фото А. ДМИТРИЕВА

НОСТАЛЬГИЯ ПО БРОНЗОВЫМ БЮСТАМ

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Доказательством того, что белорусская публика, преуспевшая в знании заморских див, вовсе необразованна по части отечественной серьезной музыки, стал джазовый концерт в филармонии 5 марта.

Вскормленная на эстрадном безрыбье, наша публика готова проглотить самый лежалый импортный продукт, практически не обращая внимания на местных музыкантов. Она с ними просто-напросто не знакома. Это подтвердил и состоявшийся в филармонии джазовый концерт.

Первым на сцене появился биг бэнд минского Дворца молодежи Василия Коназа. Коллектив успел засветиться на ТВ и различных презентациях (в том числе и в посольстве США), но филармонический концерт был для него первым выходом в свет. И это на четвертом году существования! Не будь инициативы филармонии, этот безусловно необходимый нашему музыкальному искусству оркестр еще неизвестно сколько времени оставался бы известным лишь узкому кругу его же участников. Существуя практически на любительской основе, биг бэнд В.Коназа являет собой необходимую ступень созревания для всех молодых музыкантов, избравших популярную музыку. Возведя его «в закон», страна получила бы отличный учебный оркестр для обкатки и просто не нашедших себе места исполнителей, и учащихся музыкальных заведений разного ранга. И тогда жалоб на дефицит исполнителей для профессиональных коллективов стало бы поменьше.

Безусловно, исполнение этого коллектива полностью отражает его сегодняшнее положение, поэтому разбирать, что было сыграно правильно, а что не очень, нет смысла. Вместо этого хочется посоветовать ответственным товарищам начать сбор средств на возведение прижизненного бюста Василию Коназу с его установкой во Дворце молодежи. Ибо то, что он держит оркестр вокруг себя, - подвиг.

Второе отделение концерта начала вокальная группа «Камерата». Опять же: мы хорошо знаем напористый московский «Вокал-бэнд», прекрасных в своей области питерцев из группы «Дайджест», но то, что вытворяет голосами «Камерата», заставляет позабыть и тех, и других. Ибо это - высший пилотаж микрофонной техники пения. Если хотите - это экспортный товар самого высокого качества. И стоит «Камерата» на порядок выше самых дорогих российских звезд. Да вот кто же им заплатит? Наши бизнес-структуры, у которых понятие «искусство» вряд ли простирается дальше А.Апиной да К.Орбакайте? Наши верха, у которых денег хватает разве что на статуэтки «Золотых витязей»? Выступила «Камерата» и с диксилендом «Ренессанс», и это выступление несколько разочаровало: уж очень яркое впечатление оставила сольная программа группы. Правда, не исключено, что эти коллективы смогут еще подготовить целое совместное отделение классического джаза.

Сам же «Ренессанс», который в январе следующего года будет праздновать свое 20-летие, представил новую программу и опять удивил знатоков жанра. В первую очередь - репертуаром: както раньше не приходилось слышать боповых тем в диксилендовом (и весьма приличном!) изложении. Вообще «Ренессанс» набрал очень качественный уровень и даже отважился пробовать себя с вокалом. Пробу с Т.Прибарой, видимо, следует продолжить. Да вот беда: «Ренессанс», как и биг бэнд В.Коназа, существует на любительской основе. Диксиленд - хобби играющих в нем музыкантов. Где же столько цветного металла на бюсты набрать?

А на следующий день в зале с оригинальным названием «Минск» царил Алексей Козлов, которому в октябре прошлого года исполнилось 60 лет. Честно говоря, идя на концерт (устроитель - «Саулкрафт» при поддержке радио 101,2), я был исполнен ностальгии. Но она улетучилась с первой же исполненной квинтетом «Арсенал» пьесой и уступила место восхищению. Такой звук, который показал ничуть не постаревший саксофонист, знатоки дружно называют «американским». Козлов по-прежнему играет свободно и естественно, без заметного напряжения, хотя в своих пристрастиях, пережив времена увлечения модными молодежными музыкальными культурами, остался все тем же. Он любит утяжеленный блюз, не обходит стороной хард-боп и страшно обожает его порождение - фанки. Вся та чушь, которую выплеснули на Козлова ортодоксы парных размеров (это, мол, к джазу не имеет никакого отношения), не стоит внимания. Он остался настоящим джазменом, а не похож на известные уже образцы потому, что играет свою музыку. Нравится он - пожалуйста, вкушайте! Не нравится - не слушай! Тех, кому Алексей Козлов нравится по-прежнему, собралось на концерт много. Два биса в конце, и среди них по настойчивому требованию прозвучала слегка укороченная «Ностальгия».

Что самое интересное: среди молодых арсеналовцев был и белорусский музыкант - исполнитель на клавишных Вячеслав Сержанов. Кто знает: если бы в Беларуси «своих» привечали с большим вниманием, наш музыкальный арсенал не оскудел бы до тощего десятка названий и имен, а зарубежные менеджеры, зубы съевшие на бронзовых бюстах, разговаривали бы с нами, возможно, на равных.


Фото А. ДМИТРИЕВА

SHOW-TIME

ДВА ЧАСА ОСТРЫХ ОЩУЩЕНИЙ

Марина КУНОВСКАЯ

Дело было не столько во всенародной известности солиста Владимира Станкевича, когда-то сыгравшего главную роль в детском советском триллере «По секрету всему свету», сколько в недвусмысленном намеке: на концерте-презентации группы «Элегант компани» будут «на халяву» раздавать косметику фирмы «Пани Валевска», жвачки «Стиморол» и напитки «Трайпл».

Но с косметикой накололи, а пожевать удалось только самым шустрым. Зато представление о том, что такое современное эстрадное шоу, удалось получить сполна.

Что понравилось, так это собственно группа «Элегант компани». Оба ее солиста, белый Владимир Станкевич и черный Джимми Нельсон, умеют и петь, и танцевать. Омрачало радость то, что презентация техно-группы проходила в зале Дворца профсоюзов, где зрителям двигаться под музыку было проблематично, и гнусное подозрение, что остальных участников герои дня пригласили за тем, чтобы оттенить собственный профессионализм.

Шоу длилось более двух часов. На протяжении этого времени острые ощущения зрителям обеспечивала телекамера, которая угрожающе передвигалась над их головами. Впрочем, артисты тоже были не в лучшем положении: на сцене производился фейерверк...



В ОЖИДАНИИ ДИРЕКТОРА

Сидор ИВАНОВ

Под угрозой срыва весенне-летние гастроли «Новага неба».

Уже который год группа из-за отсутствия честного и предприимчивого директора (что, согласитесь, очень редко встречается в одном человеке) не может развернуться в полном объеме. Вот и сейчас некому заняться организацией концертов по городам и весям Беларуси и заграничных гастролей «НН». А между прочим, после двухмесячного круиза акустического состава «Новага неба» по городам Верхней Луары прошлым летом, группой заинтересовалось *Radio France* Internacionale, которое ежегодно проводит фестиваль рок-поп-музыки стран Восточной и Центральной Европы. Поэтому «Новае неба» ждет с нетерпением предприимчивого и честного директора.

В «РАНДЕВУ» УГАДЫВАЮТ НАПИТКИ С СЕМИ ГЛОТКОВ

Наталья ГОЛОВНИЦКАЯ

В минувшую предпраздничную пятницу белорусская команда КВН выступила в ресторане «Рандеву».

Уже после третьего номера программы кто-то из ребят заметил: «Зал наш». Но тем не менее у выступающих периодически возникал вопрос: в какую сторону вещать. Так как зал откровенно распадался на две части: правая - доброжелательная и левая - снисходительная. Наибольшее оживление у правой стороны зала вызвала фраза: «Я угадаю этот напиток с семи глотков». А кульминации выступление достигло во время игры «Угадай мелодию».

На этот раз популярная игра проводилась по трем номинациям: «народная» песня, «застольная» песня и «на посошок». К удивлению и артистов, и публики, победу одержал некий Дмитрий, чьи музыкальные способности дали о себе знать бурным всплеском интеллекта в конце игры.

НЕ ВВЕРХ, ТАК ВШИРЬ

Ольга УЛЕВИЧ

Не столько раздача премий на ежегодной «Рок-каранацыі», сколько обвинения, высказанные известным белорусским меценатом Адамом Палюховичем, в неактивности и безынициативности заставили заметно оживиться рок-музыкантов. В данный момент по предложению «Крамы» почти все рок-музыканты города работают над проектом, смысл которого заключается в том, чтобы представить на одном концерте песни, которые будут исполняться совместно музыкантами разных групп. Поскольку специально для этого мероприятия не пишутся новые мелодии и тексты, а аранжируются и исполняются другим составом старые и известные хиты, то можно сказать, что инициатива музыкантов пошла не вверх, а вширь. Кроме «Крамы» участие в данном проекте заявили группы «Палац», «НРМ», «Новае неба» и джазовый диксиленд.

Административные хлопоты по организации неординарной акции в стенах государственной филармонии решил взять на себя известный белорусский продюсер Юрий Цыбин.

«КРЕМАТОРИЙ» – РЕЗУЛЬТАТ АТМОСФЕРНОГО ДАВЛЕНИЯ, или ПОСТПИТИЙНЫЙ ПЕРИОД В ЖИЗНИ АРМЕН ГРИГОРЯНА

Сергей ШАПРАН

Сначала было слово – «Крематорий», – изрядно меня насторожившее: с достаточной толикой скепсиса отнесся я к рок-группе с таким замогильным именем. Впрочем, оказалось, что печными трубами там и не пахло. Но на всякий случай еще уточнил у «Шляпы» Григоряна, едва мы впервые в жизни пожали друг другу руки: «Жизнь так плоха?»

-- Жизнь прекрасна, - ответил тогда Армен. - Мы борцы за жизнь, а не за смерть. Наш «Крематорий» - это не материальный крематорий из кирпича и железа, а духовный крематорий, потому что когда мы что-то делаем - memento mori, то есть мы все-таки должны помнить о смерти. Когда ты помнишь о том, что все в мире бренно, тогда соответственно и живешь.

Григорян и сам теперь не помнит, откуда появилось это название и предлагает свою версию его происхождения: сначала были песни - «Крылатые слоны», «Блюз колдун», «Крематорий». Это самые первые. Видимо, одна из них и дала имя группе.

Группе в этом году исполняется тринадцать лет. Григоряну - тридцать шесть. Родился он в 60-м. Потом были школы. МАИ по специальности радиоэлектроника летательных аппаратов (попросту говоря - ракет). Почему именно МАИ? Родители сказали: «Надо получить высшее образование». А институт - рядом с домом. И наступил в жизни Армена «питийный период», то есть пили много. Столько же играли в карты и два раза в год сдавали сессию. К слову, Григорян слыл жутким картежником - до тех пор, пока не проиграл страшную по тем временам сумму - 300 рублей, что равнялось шести стипендиям. Причем «сделал» Сергеича его же «учитель» - «очень умный мальчик из физтеха, профессионально игравший в карты и нарды и сделавший на этом состояние», - рассказывает Армен. Между прочим, «учитель» теперь ездит на «Мерседесе», а Григорян - на метро. «Но карты - слишком зыбкий дом: строить дружеские отношения на них нельзя», - свидетельствует музыкант. А ведь бывало мог за три замеса узнать девяносто процентов колоды! Ну, великий Некрасов тоже был заядлым картежником, даже более того - шулером: руки держал в мыльном растворе, чтобы лучше чувствовать карты.

По окончании МАИ Григорян три года работал в конторе, подчинявшейся КГБ (его непосредственным начальником был полковник КГБ). Если вникать в биографические детали, то занимался подслушивающими устройствами: специальное такое приспособление умещалось в небольшой «дипломатик» и позволяло слышать каждый голос в отдельности на расстоянии пятидесяти метров!

Однако когда Сергеичу стукнуло аж 27, он наконец задумался, чем же он на самом деле хочет заниматься?.. Первые его музыкальные воспоминания - Шарль Азнавур, Мирей Матье, Рафаэль, Жак Брель, позже - волна битломании, хард-рок. Джими Хендрикс,


Фото С. ШАПРАНА

«Роллинг Стоунз». В школе с друзьями они пристально рассматривали фотографию «Битлз»: кто там на чем у них играет. Григоряну сначала достался «барабан» - большие коробки из-под шерсти. Через неделю уже поменялся с приятелем и перешел на бас-гитару. В пятом классе дали концерт - на крыше. После курсов классической гитары играл в группе «Атмосферное давление» - вплоть до 80-го года. Однако играть хард-рок было сложно - в клубы и на танцы музыкантов не пускали, и они стали играть акустику. В результате «Атмосферного давления» и появились «атмосферные осадки» - группа «Крематорий». В 83-м миру явился альбом «Винные мемуары» - со знаменитыми «Таней», «Стремным кораблем», «Крематорием» и другими примечательными вещами.

В 87-м Григорян ушел из своей «гэбэшной» конторы. Вслед за «Винными мемуарами», записанными в содружестве с Виктором Троегубовым (позже то уходившим, то возвращавшимся в «Крематорий» и основавшим собственную группу «Дым»), появились и другие альбомы: «Крематорий-2», «Иллюзорный мир» (записанный уже в электрическом варианте), «Кома», «Живые и мертвые», «Клубника со льдом» и «Зомби», который сам Григорян назвал лучшим альбомом группы - этакий маленький «декамерон», состоящий из десяти новелл о жизни обитателей города Зомби.

Когда мы только познакомились с Арменом, он уверял, что до сих пор любит «квартирники», то есть домашние концерты, и когда музыканты приедут в Минск, они, мол, обязательно отыграют на какой-нибудь квартире что-то «домашнее». Однако спустя несколько лет, когда нам наконец удалось пригласить «Крематорий» в Минск, я, честно говоря, даже не стал уговаривать Григоряна на «квартирник»: андеграундные времена на самом деле безвозвратно уходили - мечтать о них не приходилось никому.

Потом был альбом «Танго на облаке» - странноватый и холодный, решенный совершенно не в «крематорском» стиле. И уже в 95-м - «Текиловые сны», записанные, что называется, на одном дыхании, когда музыканты вдруг отказались от отпусков и дни и ночи проводили в студии. При этом, к слову, выпили половину московских запасов мексиканского самогона, то есть «текилы». С этим альбомом и приехал впервые «Крематорий» в Минск в 95-м, собрав в бывшем Политпросе полный по горлышко зал и тепло, копившееся в душах «крематорских» фанов больше десятка лет. После концерта Армен едва не целый час раздавал автографы - мне еще не приходилось видеть такого!

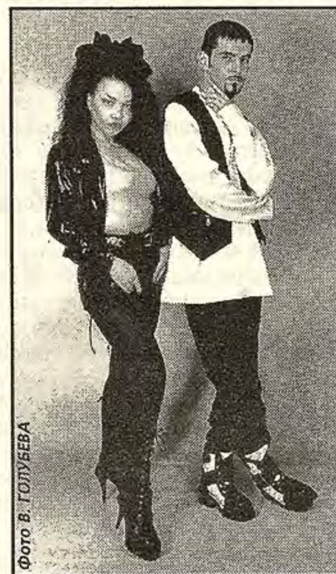
СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

«ЭНЕРГИЯ ЛЮБВИ» РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ ПО МИРУ

Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ

В данный момент техно-дуэт «Д-Бронкс & Натали», который недавно отметил год своего существования шумной презентацией в ночном шоу «Парадиз», находится в Санкт-Петербурге на съемках первого клипа к песне «Энергия любви».

С белорусской группой в Питере работает клипмейкер Олег Гусев, известный по первым клипам Лады Дэнс, работам Филиппа Киркорова «Зайка моя» и «Милая», Анжелики Варум «Художник, что рисует дождь», «Осенний джаз», Дмитрия Маликова «Ты не для меня».


Фото В. ГОЛУБЕВА

Выпуск клипа предусмотрен контрактом, который подписан техно-дуэтом и московским представительством ведущей мировой фирмы звукозаписи *POLYGRAM RECORDS*. Сумма трехгодичного контракта содержится в тайне, но из компетентных источников стало известно, что стоимость клипа составляет чуть более $40 000. Работа обещает быть интересной. Поскольку средняя стоимость видеоролика, сделанного на студиях Москвы и Санкт-Петербурга, на сегодняшний день составляет $20 000 - $25 000.

Первый показ в Минске состоится в конце марта-начале апреля нынешнего года одновременно с презентацией кассеты и компакт-диска дуэта (рабочее название «Зона всемирной вечеринки»), который выйдет в Германии на заводе фирмы *POLYGRAM RECORDS*.

Компакту будет присвоен номер, после чего группа «Д-Бронкс & Натали» попадет в мировой каталог звукозаписи, что позволит CD продаваться во всем мире.

ЗАСЛУШАЛСЯ БЛЮЗОМ, УШИ РАЗВЕСИЛ...

Дмитрий ТОЛСТЫЙ

...А они теперь мерзнут. Сяржук Маркотны, ведущий радио 101,2, побывав на концерте «Арсенала», лишился самого дорогого - любимой кепки. Несмотря на усиленную охрану фирмы «Агата», неизвестный злоумышленник проник в гардероб и прихватил видавший виды предмет туалета, красная цена которому и тогда, двадцать лет назад, была от силы сто пятьдесят рублей. Сейчас автор программы «Блюзовая вакханалия», по слухам, оплакивая потерю, записывает в студии композицию «Old Hat Blues», в которой примут участие сотрудники упомянутой фирмы, а сотрудники радио начали сбор пожертвований на приобретение новых наушников.

КОРОЛИ И АНАНАСЫ

Юлия СКОРОХОД

225 МИЛЛИОНОВ ДОЛЛАРОВ – НЕ ГЛАВНОЕ

«Beatles» вновь получили предложение выступить с концертами. Но на сей раз конкретное - речь идет о 225 миллионах долларов.

Можно сказать, что уже сделаны первые шаги. Пол Маккартни, Джордж Харрисон и Ринго Старр собрались для обсуждения кандидатуры, которая смогла бы заменить Джона Леннона, провели переговоры с Эриком Клэптоном, Брюсом Спрингстином и Китом Ричардсом. Но после двухнедельных дискуссий участники легендарного квартета все-таки ответили «нет».

«Для нас главное не деньги. Главное то, чтобы «Beatles» всегда помнили такими, какими они были в те ностальгические времена».

Последний раз эта никем не заменимая четверка выступила с концертами 30 лет назад в Candestick Park в Сан-Франциско.


Пол Маккартни, Джордж Харрисон и Ринго Старр

ЗВЕЗДЫ УХОДЯТ, ВЕЩИ ОСТАЮТСЯ

25 апреля в Бонхамсе (Лондон) состоится аукцион памятных вещей, принадлежащих звездам рок- и поп-музыки.

Так, например, стартовая цена красных виниловых «штанцов» Фредди Меркьюри будет равняться $10 000.

Под молоток также пойдут: акустическая гитара Джона Леннона, копия договора о распаде «Beatles», одежда Билла Хэйли, Боба Дилана и Джими Хендрикса, коллекция памятных вещей художника Энди Уорхола.

ПО ДОРОГЕ В ГОЛЛИВУД?

Кирилл ВАСИЛЕВСКИЙ

Ни те, кто стоял у истоков ТЮЗа, ни сам Дунин-Марцинкевич не могли позволить себе таких вольностей и фантазмов, которые зримой аурой присутствуют в новой постановке старого водевиля «Пинская шляхта».

Воистину, все традиционные народные атрибуты - водка, танцы и эксплуататоры-чиновники - приобрели в этом спектакле архисовременное звучание. Опрокинув из пластикового стаканчика сто граммов, пинская элита, одетая по моде лесных братьев времен Второй мировой в бесформенные балахоны, начинает свои незатейливые танцы. Эта идиллическая картина прерывается неожиданными воплями двух субъектов подозрительного вида. Чтобы разрешить их спор, на помощь призывается представитель закона. Неуемная фантазия режиссера спектакля г-на Боровика в достаточной степени воплотилась в этом образе. Судья предстает перед нами то магом, то глашатаем, совмещая свои речи с имитацией голосов двух незабвенных президентов - Михаила Сергеевича Горбачева и Александра Григорьевича Лукашенко.

Кроме блондинистых синтетических париков и голубоглазого жениха, слегка трясущего от эмоционального возбуждения головой, бесспорного внимания любителей театра заслуживает одна загадочная девушка. Эта особа просто покорила сердца зрителей-мужчин, истово исполнив исконно белорусский танец живота. Свист и восхищенные возгласы провожали танцовщицу до самых кулис. За что она и отблагодарила публику, станцевав в конце спектакля бессмертную ламбаду, выбрав в качестве партнеров двух непонятно откуда взявшихся клоунов. Именно эти яркие минуты спектакля обсуждались сраженными зрителями в очереди в гардероб.

Что ж, если уровень белорусской драматургии и интеллект школьников поднимается на новые высоты именно таким образом, то не пора ли в адрес, допустим, Джона Ву отослать сценарий крутого мистического боевика «Брама неўміручасці»?...

МИЛЛИОН АЛЫХ ГРЕЗ

Дмитрий М. ЭПШТЕЙН

Незваный гость - штука неприятная, но если он приходит с подарком, его вынуждены терпеть.

Прошедший две недели назад конкурс «Мисс коса» своим визитом удостоил Президент Ассоциации «Белкосметика» Олег Павлович Смирнов. Сей достойный муж проник на праздник при помощи представленных им девушек-визажисток, которые ради чистого искусства придавали всем семнадцати конкурсанткам подобающий вид. Господин Смирнов вручил организаторам - главному редактору газеты «Переходный возраст» Елене Филипчик и председателю Комитета по делам молодежи Александру Позняку - по миллиону рублей. Самое интересное обнаружилось, когда Елена Васильевна раскрыла красную папочку с изображением всенародно избранного герба и надписью «Партия здоровья и красоты». Кроме пожеланий, в ней ничего не было. Во второй, переданной г-ном Позняком редакции, также обнаружились только аккуратные рукописные строчки. Деньги, по всей видимости, положить забыли. А, может быть, их украли?

ПРОКОЛ

СЧАСТЛИВОЕ СПАСЕНИЕ

Если на клетке слона прочтешь надпись «буйвол», не верь глазам своим. Прокололись и мы, ошибочно заверив читателей в том, что тираж первого тома Энциклопедии истории Беларуси пущен под нож. Как выяснилось, столь печальная участь книгу не постигла. Печатание энциклопедии было приостановлено по решению нового главного редактора Геннадия Пашкова - его имя и пристрастия мы указали точно - для того, чтобы направить уже отпечатанные листы на «независимую» экспертизу.

Состав этой экспертной комиссии в издательстве никому не известен, хотя периодическое появление в его стенах товарищей Бовша и Петрикова говорит об этом достаточно красноречиво. Радует в этой ситуации одно - по причине дороговизны процесса исправления ошибок существенные изменения в энциклопедию внести уже нельзя.

СУДЫ

ЗАКНУЛИ ЗА ПОЯС. СЕРЕБРЯНЫЙ

Макс ИМОВ

Районный суд Ленинского района Минска рассмотрел дело по иску межрайонной прокуратуры к гражданину Антону Грибову и фирме «Союзтехсервис». Сыр-бор разгорелся вокруг сделки с редчайшим произведением искусства XV-XVI вв. - комплектом поясных блях из серебра 960 пробы общим весом в 805,6 грамма. Специалисты Эрмитажа оценивают этот комплект в 80-90 тысяч долларов.



Суть дела такова. Гражданин Грибов, коллекционер с двадцатилетним стажем, владел комплектом с 1994 года. О том, как упомянутый «поясок» попал в его руки, ответчик в разное время давал различные показания. По ранним версиям, комплект был то ли приобретен им в клубе коллекционеров, что базируется в ДК железнодорожников, то ли вовсе найден под Раковом. На суде же ответчик утверждал, что купил его у частного лица из Молодечно за сумму около 1000 долларов, но договор, который мог бы подтвердить ту сделку, якобы бесследно исчез.

Желая уточнить реальную цену бесценного пояса Грибов по совету знакомого специалиста обратился в Госинспекцию РБ по охране историко-культурного наследия (ДИНАС), возглавляемую г-ном Дмитрием Бубновским. Далее, как в старом рекламном ролике, он выяснил, что время стирает города и цивилизации, но не властно над истинными ценностями. Это открытие поразило коллекционера настолько, что он передал ценную покупку на хранение в КГБ, справедливо полагая, что это хранилище более надежно, чем собственная квартира.

1 декабря 1994 года своим решением научно-методическая рада ДИНАС признала право собственности Грибова на серебряный пояс, и вскоре ценный предмет был ему возвращен.

Перспективу содержать мини-музей на дому, опасаясь каждого шороха под окнами, никто не назовет радужной. Новый владелец пояса решил его продать. Точнее, сдать государству, получив взамен законное денежное вознаграждение. Председатель ДИНАС взялся пособить коллекционеру, и 5 апреля 1995 года направил письмо на имя главы Нацбанка Станислава Богданкевича, в котором просил способствовать приобретению ценности банком. Ответное письмо содержало отказ, мотивированный тем, что подобные покупки в функции НБ не входят.

Как свидетельствовал на суде ответчик Грибов, состоялись также телефонные переговоры главы Госинспекции с представителями Нацбанка, а также с тогдашним министром культуры и печати г-ном Бутевичем. Сии беседы ясности не внесли, и отчаявшийся «поясовладелец», преследуемый материальными трудностями, решился продать комплект, минуя государственные институты. Ясное дело, не через антикварный магазин.

И вот 1 июня прошлого года была совершена сделка, ставшая предметом нынешнего судебного разбирательства. В нашей истории появилось новое действующее лицо - юридическое. Покупателем стало производственное предприятие «Союзтехсервис», дочерняя фирма одноименного российского АО. В результате нотариально заверенной сделки продавец получил рублевую сумму, эквивалентную 5000 долларов, а фирма осталась довольна выгодным вложением капитала. Но вот ладони остыли от деловых рукопожатий, и 29 июня представители «Союзтехсервиса» передали ценное приобретение на хранение в Национальный художественный музей.

Собственно, неприятности для ответчиков начались с письменного обращения в прокуратуру директора Национального музея, назвавшего сделку с исторической ценностью незаконной. Последовала проверка, пришедшая к аналогичному выводу: документа, подтверждающего право собственности, у Грибова не оказалось. Далее выяснилось, что фирма-покупатель фактически является иностранным юридическим лицом: в ее уставном фонде - 100% российского капитала. А передача историко-культурных ценностей иностранным лицам на территории РБ противоречит законодательству.

На основании этих фактов, а также того, что скупка изделий из драгметаллов уставом фирмы не предусмотрена, прокурор потребовал признать сделку между Грибовым и ПП «Союзтехсервис» незаконной. Решение ДИНАС о признании коллекционера собственником было отменено по протесту прокуратуры еще раньше.

...Во всей этой истории есть еще один интересный аспект, не относившийся к слушанию дела. Из показаний продавца можно было понять, что 1 июня, перед заключением сделки, он побывал у г-на Бубновского. И «ударять по рукам» поехал непосредственно из офиса ДИНАС. Это, конечно, чистое совпадение. Боже упаси вас от далеко идущих домыслов. Просто мир наш тесен. И уважаемого главу ДИНАС с предприятием «Союзтехсервис» связывает вовсе не какой-то пояс, а сугубо деловые отношения, в прошлом году уже привлекшие профессиональный интерес работников республиканской прокуратуры.

P.S. Когда верстался номер, стало известно, решение Ленинского райсуда. Договор купли-продажи между гражданином Грибовым и ПП "Союзтехсервис" признан недействительным. Предмет незаконной сделки решено обратить в доход государства. Судебные расходы - взыскать с ответчиков в равных долях (по 2млн. 875тыс. рублей). Решение может быть обжаловано в Минском городском суде в течении 10 дней.

БЕЛОРУС ПЕРЕД АНГЛИЙСКИМ СУДОМ

Алексей РАУБИЧ

Суд графства Сюррей в Англии начал предварительное слушание свидетелей по делу 85-летнего гражданина Великобритании, белоруса по происхождению, Семена Серафиновича. Он обвиняется в убийстве во время Второй мировой войны трех евреев на территории оккупированной немцами Беларуси.

Плотник по профессии, Серафинович в 1941-1942 гг. был начальником местной полиции. Он является первым человеком, которому в Великобритании предъявлено обвинение в совершении военных преступлений во время Второй мировой войны. Для установления виновности Серафиновича магистратский суд в Доркинге должен выслушать почти двести свидетелей из девяти стран. Первым свидетелем выступил американский профессор Кристофер Браунинг, являющийся экспертом по гитлеровской Германии. Слушания продлятся несколько недель, после чего будет решен вопрос о возбуждении или невозбуждении дела против Серафиновича.

СЛУХИ

ПОГОВАРИВАЮТ, ЧТО...

Людовик ТРИНАДЦАТЫЙ

...волна слухов вокруг телевидения становится все выше и мутнее. Ой, что-то да произойдет, плачутся скрытые враги. А пока для повышения квалификации, сообщают телештирлицы, в самом ближайшем времени главный редактор АТН Владимир Мартынов отправится в туманный Альбион. Видимо, изощряются саркастически настроенные элементы, тамошний опыт освещения жизни английского села, йоменских будней и сохранения тайн королевской семьи бесценным грузом лягут в шкатулку знаний упомянутого господина.

...после нашумевшего в узкой среде интервью, раскрывающего некоторые тайны телекухни, которое дал газете «Свободные новости плюс» бывший тележурналист Леонид Миндлин, на очередной студийной летучке АТН председатель ГТРК Кисель объявил родное БТ режимным предприятием. И точно, злословят недруги свободного эфира, - вот уже как две недели всех входящих в здание по Макаенка,9 «прогоняют» через умное устройство, выявляющее наличие у злоумышленников если не недобрых замыслов, то хотя бы неположенных к проносу металлических предметов. Надо заметить, что устройство поставили на новом телевидении, хотя «сердце» БТ попрежнему бьется на улице Коммунистической, где находится так называемая Центральная аппаратная. Интересно, вопрошают коварные злопыхатели, какие меры безопасности будут предприняты, если на откровенности пробрет самого г-на Киселя? Впрочем, он, кажется, еще работает...

...не все спокойно в нашем королевстве. Вот при обсуждении в Верховном Совете бюджета на текущий уже полным ходом год поднялся некий народом избранный депутат и сказанул такое! Недруги родного парламента передают, что сей муж от большого ума предложил для пополнения казны трансляцию выступлений государственных деятелей по радио и ТВ финансировать за их счет. Да еще по рекламным расценкам. Представляете, вопрошают паникеры, во что обошелся бы президенту показ в вечернее, наиболее смотримое время, трехчасового выступления Александра Григорьевича перед рабочими? И это-то при известной всем зарплате.

ПОДРОБНОСТИ

КРАСНЫЙ ПЕТУХ У ЖОВТО-БЛАКИТНЫХ КОЛЛЕГ

Олег БЕБЕНИН

Все мы под богом ходим. Или, в крайнем случае, под пожарным инспектором. Поэтому чай-кофе на работе готовим исключительно в приспособленных для этого импортных установках. А вот нашим украинским коллегам не повезло. На днях в столице самостийной соседки горели электронные средства массовой информации, проще говоря, радио и телевидение.

Выражая соболезнования по поводу происшедшего несчастья, мы связались с начальником управления делами украинского радио Виктором Пилипцом.

-- Сколько студий у вас сгорело? Правда ли, что в первую очередь пострадало радио?

-- Да, пожар возник в центральной аппаратной радио, откуда, собственно, идет вещание. Там сгорело практически все. Потом огонь перебрался на третий этаж, где расположена самая крупная телевизионная студия, которая тоже выгорела полностью.

-- А причины?

-- Расследование еще идет, но уже ясно, что причина пожара бытовая.

-- То есть злоумышленника не было?

-- Нет. Просто человек включил кипятильник и оставил его без присмотра. А когда спохватился, возвращаться было уже некуда.

-- Подсчитан ли ущерб, нанесенный пожаром?

-- Как раз по этому вопросу сейчас идет встреча с президентом Леонидом Кучмой. Точные цифры будут только через несколько дней.

СЕРВИС

ЛИЦО НЕ БЛИН, МАСЛОМ НЕ НАМАЖЕШЬ

Юлия ЖУЧКО



По итогам 95-го года минский салон-магазин «Ив Роше» вошел в двадцатку лучших в мире. По традиции фирмы, при магазине открыт косметический салон.

Официальное название «Ив Роше» - Лаборатория биологии растений. В отличие от многих других косметических фирм - скажем, того же «Кристиана Диора» - «Ив Роше» имеет собственные научные лаборатории, где кроме продукции, предназначенной для продажи, выпускаются препараты для косметических процедур.

Первое, что заставляет обратить на себя внимание на входе в косметический салон - прямо-таки хирургическая стерильность. Одноразовое белье и всякие мисочки-скляночки (для этих дел здесь стоит ультрафиолетовый стерилизатор) вместе с кондиционером и спокойной негромкой музыкой приводят посетителя в чувство расслабленности практически моментально. А в бело-зеленый цвет салона я просто сразу влюбилась.

Самое лучшее, что можно порекомендовать посетившему косметическую кабинку впервые - процедура очищения кожи (80-207 тысяч). Как признались косметологи салона, отличительная черта белорусок - жирная кожа лица, поэтому очистка - прежде всего. Впрочем, если разобраться хорошенько, специалисты «Ив Роше» всегда используют комбинированный подход - от отдельных процедур отказались уже даже отечественные косметологи.

После очистки вы можете попробовать нормализующее эфирное масло (218 тысяч) - к примеру, морковное. Причем выглядеть это будет совсем не так, как вы думаете: никто из настоящих профессионалов не станет, как блин, намазывать вам физиономию - масло ненавязчиво распыляется при помощи пара, не вызывая неприятных ощущений. Чрезвычайно полезны процедуры витаминного питания (218 тысяч) и увлажнения (230 тысяч) кожи, а также процедура АДН (253 тысячи), стимулирующая обновление клеток. После ее проведения ваше розовое личико будет сравнимо по цвету разве что с пышущей здоровьем мордашкой четырнадцатилетней девчонки.

Лучшая в салоне возвращающая молодость коже процедура Ретинол с японским точечным массажем (253 тысячи). Технически она достаточно сложна и занимает сумасшедшее количество времени, но результат потрясающий. Прописывается Ретинол вне зависимости от возраста - чтобы оживить кожу после болезни, после зимы или иссушающего летнего солнечного отпуска.

Кроме того, предлагаются обычные салонные процедуры: здесь можно провести эпиляцию теплым воском, окрасить брови (69 тысяч) и ресницы (92 тысячи), откорректировать линию брови (34 тысячи) и сделать дневной (138 тысяч) или вечерний (161 тысяча) макияж. Кстати, легким макияжем в «Ив Роше» заканчивается любая процедура на кожу лица. Это так называемый макияж-фляш, который при выходе из салона на улицу позволит вам чувствовать себя комфортно.

Для частых посетителей салона (равно как и магазина) заводится карточка постоянного клиента, где отмечаются все процедуры и все покупки. А это означает индивидуальные, специально подобранные косметологами и консультантами магазина «Ив Роше» поощрительные призы и праздничные подарки.

МЕДИЦИНСКАЯ ВЫСТАВКА ЖДЕТ ВАС!

В 1996 году международная специализированная выставка «БеларусьМедика-БеларусьФарма-БеларусьДент-БеларусьОптика» пройдет в Минске уже в третий раз.

Она бесспорно является самой крупной выставкой по медицинской тематике в республике Беларусь, и трудно переоценить ее значение для развития системы здравоохранения нашей страны. Свыше 200 фирм из 28 стран представят в этом году самую современную медицинскую технику, лекарственные препараты, стоматологическое оборудование, медицинскую оптику. К сожалению не все медицинские фирмы, стремившиеся принять участие в данном мероприятии, смогли в этом году это реализовать. Желающих оказалось намного больше, чем позволяют вместить площади республиканского выставочного центра. Экспозиция занимает два этажа этого крупнейшего в республике выставочного павильона.

Представители белорусской фармацевтической промышленности, предприятий, производящих медицинское оборудование, лечебных научно-исследовательских учреждений получат возможность ознакомиться с современным состоянием дел в области здравоохранения, установить непосредственные деловые контакты с ведущими фирмами, работающими в области медицины.

Успешному проведению данной выставки способствовало эффективное сотрудничество технико-коммерческого центра «Т&С» с Министерством здравоохранения республики Беларусь, СП «Белфарм» и фирмой *IEG Solingen* (Германия). Организаторы обеспечили распространение информации о выставке среди всех лечебных учреждений республики Беларусь, аптек, производителей оборудования и лекарств (как государственной, так и иных форм собственности). Практически все медицинские работники республики Беларусь получат возможность ознакомиться с представленными на выставке экспонатами либо непосредственно, либо через специальные медицинские издания.

Проводимый в рамках выставки семинар по вопросам ввоза и реализации лекарственных препаратов и медицинской техники на территории республики Беларусь поможет многим фирмам - участникам выставки облегчить в дальнейшем эту процедуру и будет способствовать заключению новых контрактов на поставку в нашу республику необходимых лекарств и медицинской техники.

Организаторы выставки выражают надежду, что в год десятилетия аварии на Чернобыльской АЭС участники, кроме установления полезных деловых контактов и заключения взаимовыгодных сделок, окажут конкретную помощь белорусским медицинским учреждениям и организаторам в реализации программы ликвидации последствий этой трагедии.

СПАСЕНИЕ ДЛЯ МУЖЧИНЫ

«Супер-Йохимбе Экстракт» поднимает не только настроение и не только в Африке.

Врачам есть от чего забить тревогу: в последнее время больше половины белорусских мужчин ничего не могут предложить своим женам и подругам, кроме пожелания «спокойной ночи». Не секрет, что исполнению супружеского долга в основном мешает дефицит главного мужского гормона - тестостерона. Потребность в сексуальных удовольствиях напрямую зависит от уровня тестостерона. Согласно «Новому докладу о сексе Института Кинси», гормональные добавки значительно активизируют сексуальные фантазии. Но вот беда: лекарственные «вливания» тестостерона не только не устраняют причин импотенции, но и могут повредить. Гормон, привнесенный извне, ни что иное, как химический протез. Изнуренный организм, оживленный с помощью такого «костыля», может напрочь заблокировать естественное производство этого гормона. И что тогда? Всю жизнь сидеть на игле?

В некоторых районах Западной Африки растут удивительные деревья семейства Rubiucede. В коре этих деревьев содержится уникальное вещество - йохимбе, которое заставляет мужской организм вырабатывать собственный тестостерон. В общем, можно вполне естественным образом вернуть себе полноту чувств и возможностей восемнадцатилетнего юноши. В Белоруссии получили известность импортные препараты на основе волшебного дерева - «йохимбин» и «йохимбе». Но сегодня заокеанская медицина предлагает кое-что получше.

Национальной Академии питания США (NAN USA) после многолетних исследований удалось экстрагировать сверхсильный йохимбе, биоактивность которого в четыре раза выше обычного. Именно такое усиленное вещество составило формулу «Супер-Йохимбе Экстракта». Этот препарат столь эффективно улучшает мужские качества, что может спровоцировать гиперсексуальность даже у пенсионера. А еще «Супер-Йохимбе Экстракт» поднимает настроение, повышает умственную и физическую активность.

Препарат, произведенный NAN USA, буквально взбудоражил фригидную Америку, где «секс (хронизирует «Таймс») «изыскан», как бутерброд с маслом».

Получить бесплатную консультацию и приобрести «Супер-Йохимбе Экстракт» Национальной Академии питания США, Вы можете в г.Минске, ул.Славинского, 39, аптека N50.

Здесь также можно приобрести:

«Супер-Сжигатель жира N1» - натуральный продукт, для избавления от лишнего веса и омоложивания организма.

«Супер-Голденсил» - очиститель организма от шлаков и токсинов.

«Акулий хрящ» - противовоспалительный препарат (профилактика раковых заболеваний).

«Супер-Пчелиная пыльца» - богатейший источник энергии и жизненных сил.

«Супер-Биокомплекс» - стимулятор функциональных систем организма. Инвалидам постоянно действующая 10% скидка.

КУШАТЬ ПОДАНО!

МЕДАЛЬОН ДЛЯ МОЦАРТА ОТ «СТЕК-ХАУЗА»

Юлия ЖУЧКО

Настоящие повара - это люди искусства, у которых есть имя наподобие великих кутюрье. Шеф-повар ресторана «Стек-Хауз» Илья накопил двадцатилетний опыт работы в европейских ресторанах класса отеля «Интерконтиненталь». Из двух тысяч рецептов, которые он знает наизусть, Илья выбрал десяток, чтобы с 18 по 24 марта предложить посетителям «Стек-Хауза» неделю французской кухни.



Как известно, все мировые проблемы всегда решаются за столом. Рецепты же французской кухни во всем мире считаются классическими и составляют обычно 70 процентов карт ресторанов самого высокого класса. Может быть, сообразно высокой культуре народа, а может быть, в связи с его трепетным отношением к здоровью и хорошему расположению духа именно французские блюда популярны всегда и везде. Наверное, потому в любом меню французские названия блюд пишутся только на родном языке.

Из французских холодных закусок «Стек-Хауз» на будущей неделе имеет честь предложить своим посетителям пальмовое сердце (и это действительно пальма) во французском йогурте-соусе и холодный ростбиф с соусом «Куберланд». Как известно, по части соусов французы большие мастера, и «Куберланд» - лучшее тому подтверждение. Немного сладковатый, с вином и различными специями, он делается на основе черники и уксуса и подается холодным. Среди супов, конечно же, присутствует всем известный луковый. Хотя лично мне интереснее было бы попробовать лягушачий суп «Леди Керзон», гороховый суп-пюре «Потаж Сен-Жермен» или Хумер суп с коурвозье - из раков.

Гордость «Стек-Хауза» - мясные блюда. Все они делаются из парного мяса (упаси Бог из замороженного). Вас удивит нежный вкус филе миньон «Генрих IV» со спаржей под соусом-майонезом и сочность французского фефферстейка «Кафе де Пари» из маринованной говядины. Тем, кто предпочитает что-то более необычное, можно посоветовать попробовать «Кордон блю» из панированного в сухарях мяса с сыром и ветчиной. Из блюд-знаменитостей рекомендую медальон «Моцарт» в мясном соусе с грибами. Поговаривают, что изобрел его известный французский повар Карем на основе специфического медальона, который всегда заказывал великий композитор в ресторане Де ля Пари.

Почитателей десертов Илья побалует «Принцесс Крофне» с шоколадным кремом - изумительными эклерами из теста под названием «Брайтен-масса». Любителям сладенького, думаю, придется по вкусу и «Креп сизет» - восхитительные блинчики, фломбированные коньяком и апельсиновым соком.

ВЫХОЖУ НА СВЯЗЬ!

БЕЛЫЙ АИСТ ЛЕТИТ?

Дмитрий ПЛАКС


Фото А. РУЖЕЧКИ

Вопрос прошедшей недели: «Белый аист летит?»

Александр, 37 лет:

Белый аист где-то там летит,
Обойдя подальше границы Беларуси,
Ему система ПВО грозит,
Если не желает аист быть совхозным гусем.

Это как раз наш гусь не желает быть аистом.

Андрей, 33 года:

Летит ли белый аист?
Никто сейчас не знает.
Орел его склюет
Иль «батька» заманает.
И вовсе не напрасно
Мы думаем-гадаем
Ведь если не летит он,
То все мы пролетаем.

А вы разве не слышите свист ветра в ушах?

Александр Михайлович, 39 лет:

Видишь, аист пролетает?
Прячьтесь все, чтобы не узнал -
На еду едва хватает
И Чернобыль доконал.

Видимо, не все еще так страшно, тем более что дети, как известно, - цветы жизни.

Надя, 10 лет. Считает, что поскольку недавно нами досконально был выяснен вопрос о том, живые ли Беларусь, то и аист имеет полное право на полеты.

Лети, птичка, лети.

Наташа, 16 лет. Полагает, что белый аист улетел, а его место заняли «Два буслы».

Ну что ж, полет нормальный...

Глеб, 16 лет: «Над нашей страной летают все больше белые кони».

Правда, есть люди, которые их не видят.

Николай Николаевич, 34 года. Уверен, что аист летает по строго отработанному маршруту: заставка белорусского TV - этикетки продукции завода «Кристалл».

Главное, чтобы из графика не выбивался.

Коля, 32 года. Высказывает мнение, что белый аист давно издох.

Это неправда, просто он сейчас в Красной книге.

Владимир Иванович, 70 лет:

«Белый аист летит?» -
Спрашивают люди.
Каждый вновь себе твердит:
Что же с нами будет?
Вискули вы, Вискули,
До чего ж вы довели?
Совершив переворот,
Разорили наш народ.

Кажется, в последние годы как раз очередей за едой не наблюдается.

Людмила Николаевна, 31 год. Твердо знает, что белый аист уже снес золотое яичко.

Пардон, кому?

Судя по ответам, вышеуказанный вопрос оказался довольно сложным для наших читателей. Хотя это и не отразилось на количестве поэтических опусов. Некоторые из них мы даже сократили, так как полностью опубликовать их не позволяет газетная площадь.

Победителем был признан неоднократный участник наших опросов Глеб. Поздравляем!

Звоните!

Вопрос следующей недели, скорее всего, близок и понятен большинству советских граждан: «Кто крайний?»

Ждем ваших ответов в понедельник с 19.00 до 21.00 по телефонам 29-22-12 и 29-22-13.

АФИША

24 марта в 18.00 в помещении Дома офицеров театр Российской армии представит спектакль Е.Образцовой «Клетка», в котором заняты Дмитрий Назаров и Виталий Соломин (брат адъютанта его превосходительства и доктор Ватсон в одном лице). Стоимость билетов - от 45 до 110 тысяч.

18 марта в ДК профсоюзов с 19.00 поклонницы Дмитрия Харатьяна смогут насладиться песнями из кинофильмов с его участием.

21 и 22 марта в 19.00 «Класс-клуб» приглашает на концерт Геннадия Хазанова.

Группа «Крама» продолжит цикл концертов в школах и клубах выступлением в «Каспер-клубе» (Сурганова,37). Приходите туда в пятницу, 15 марта, в 20.00. Кстати, в субботу, 16 марта, там же будет греметь экс-«Мроя», ныне носящая гордое название «NRM».

24 марта в 18.00 в концертном зале «Минск» при содействии охранного агентства «Агата» пройдет единственный концерт московской группы «Крематорий», едущей в Минск с новым альбомом и старыми хитами. Настоящая радость для истинных ценителей «Безобразной Эльзы», «Клубники со льдом», «Тани», «Реанимационной машины» и, конечно, самого «Крематория».

ЗАЛ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ

21 марта национальное театрально-концертное объединение «Белорусская капелла» к 220-летию со дня рождения А.Г.Радзивилла выступит с концертом камерной музыки. В программе - Радзивилл, Шимановская и Шопен. Во втором отделении состоится выступление мужского камерного хора «Уния» Могилевской филармонии под руководством К.Носаева.

22 марта ансамбль солистов Государственного камерного оркестра Беларуси исполнит произведения Телемана, Гайдна, Баха, Вивальди.

ДУПЛЕТ

ВЗГЛЯД В ЗАВТРА



Владимир Башаримов, председатель комиссии ВС по бюджету, налогам, банкам и финансам:

Надеюсь, что в ближайшем будущем те, кто осуществляет руководство экономикой страны, начнут опираться в своих действиях не на иллюзии, а на объективные экономические законы. Впрочем, это пожелание из сферы уэллсовских фантазий. Возможно, Верховному Совету удастся на будущей неделе рассмотреть и принять во втором чтении проект закона о бюджете. Помимо прочего, хочу верить в то, что между двумя основными ветвями власти начнет устанавливаться хоть какое-то взаимопонимание.



Игорь Четвериков, кинорежиссер:

В самое ближайшее время ожидаю улучшения своего финансового положения, чему очень рад (как бы меркантильно это ни звучало). С завершением режиссерского сценария и началом подготовительного периода работы над фильмом к моей режиссерской зарплате добавляется 50-процентная премия. Это, с моей точки зрения, существенная прибавка. С нетерпением ожидаю начала съемок, которые запланированы на май, когда полностью сойдет снег.



№9 (42) 15.03.1996г.

Главный редактор
Екатерина ВЫСОЦКАЯ

Зам. главного редактора
Николай ХАЛЕЗИН
Ирина ХАЛИП

Редакция:
Юлия ЖУЧКО, Марина ЗАГОРСКАЯ, Николай ЛЕВЧУК, Елена ЛУКАШЕВИЧ, Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ, Дмитрий ПЛАКС, Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ, Ольга УЛЕВИЧ

Выпускающий редактор
Евгений МАРТЫНОВИЧ

Газета зарегистрирована в Министерстве культуры и печати Республики Беларусь 22 марта 1995г., регистрационное свидетельство №1086.

Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка - только с разрешения редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Отпечатано с диапозитивов в ЗАО «Летувас ритас» 2001, Вильнюс, пр-т Гедемино, 12а.

Тираж **20 000**

Цена **договорная**

Заказ **1395**

Подписано в печать **14.03.96**

Подписной индекс **63211**

Учредитель:
ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Издатель:
ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Председатель правления
Петр МАРЦЕВ

Коммерческий директор
Константин БАРАНОВ

Менеджеры по рекламе:
Татьяна ГУСЕВА, Наталья ИМШЕНЕЦКАЯ, Дина МИНА

Полиграфическое обеспечение и распространение
Леонид ЦЫБУЛЬСКИЙ
(тел./факс 292-210)

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
220061, Минск, пл.Свободы, 17-508

ТЕЛЕФОНЫ:
(0172) 292-212, 292-213, 238-588, 292-210

ФАКС:
(0172) 269-678

E-mail:
edit@bdg.belpak.minsk.by;
edit@workpr.minsk.by
FidoNet: 2: 450/45.160



ТРЕНИРУЙСЯ!